

MARTÍ EN LAS PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS.

Lic. Edith Guerra Ávila

Téc. Tonay Guerra Ávila

edith@ciget.holguin.inf.cu

Centro de Información y Gestión Tecnológica
Biblioteca Universitaria “Celia Sánchez Manduley”

País: Cuba.

RESUMEN

El trabajo aborda la creación de un producto electrónico en ambiente Web dedicado a la figura de nuestro Héroe Nacional José Martí Pérez. Se describe su estructura, métodos de trabajo empleados, la forma de construcción y el diseño, conceptual, gráfico y Web. Se detalla su finalidad y los elementos que lo caracterizan e identifican con el pensamiento martiano vinculado a la ciencia. Se arriban a conclusiones y recomendaciones.

PALABRAS CLAVE: MARTÍ;
DISEÑO; DESEÑO WEB;
PRODUCTO INFORMATIVO
ELECTRONICO.

INTRODUCCION

El diseño ha estado presente en nuestras vidas desde épocas remotas hasta la actualidad, pasando por diferentes fases y períodos. En los momentos actuales el diseño es una premisa indispensable para nuestros tiempos, la que se ha convertido en una herramienta de trabajo con mucha demanda y utilidad; principalmente en las redes sociales, y en la red de redes la INTERNET.

La aplicación de esta alternativa va desde los diseñadores gráficos hasta los más versátiles atrevidos en este campo, aquellos que trabajan la arquitectura de información dentro de la Web.

En los momentos modernos todos quieren tener una representatividad en las redes para esto acuden a los diseñadores de páginas html, diseños de Web, de sitios, portales y otros productos informativos que utilizan el lenguaje html para socializar sus contenidos en ambiente web.

Este trabajo requiere de un responsabilidad de conjunto donde cada uno de los especialistas: "informacionistas, diseñadores Web, informáticos, programadores, bibliotecarios, comunicadores, diseñadores, arquitectos de información etc.; juegan un papel diferenciador y la base para el éxito de un proyecto web.^[1]

Los proyectos Web se han convertido en una herramienta de trabajo primordial y de primer orden en la vida práctica, necesidad que abarca a todas las ramas del conocimiento y sectores sociales.

En nuestro territorio muchos sitios Web se han desarrollado en los últimos tiempos, uno a destacar es el sitio especializado dedicado a la vida y obra de nuestro Héroe nacional, José Martí.

Por lo que nuestro trabajo pretende mostrar el resultado de una Web, considerada un producto informativo electrónico en ambiente Web, relacionado con la figura de José Martí.

MATERIALES Y MÉTODOS

Se utilizaron el método histórico-lógico, el análisis y síntesis y el sistémico.

Se hizo una revisión bibliográfica en Internet y en Base Datos Nacionales e Internacionales, Red de la Ciencia cubana, Scielo, Redalyc, etc. con vistas a buscar información sobre proyectos Web, diseños Web, Sitios Web, visibilidad y metodologías que nos permitiera desarrollar nuestro trabajo.

Se consultaron documentos impresos y digitales. Se realizaron entrevistas entre profesionales de la Web, del proyecto Web Cubano, se consultaron artículos y trabajos generados por el propio proyecto web holguinero aportándonos elementos distintivos y de organización, así como de arquitectura de información.

Se utilizó la técnica de análisis documental para analizar los diferentes documentos y normas consultadas, permitiéndonos hacer una comparación entre ellas y definir los elementos que más se ajustan a la realidad de nuestra investigación.

RESULTADOS DEL TRABAJO

Partiendo de la necesidad que surgió en nuestro territorio de contar con un sitio Web dedicado a José Martí dentro del sistema de ciencia e innovación holguinera, nos dimos a la tarea de diseñar un sitio especializado en la vida y obra de Martí pero con una característica distintiva, vinculado con su quehacer en las ciencias.

Partiendo de esta insuficiencia consultamos todas las páginas Web disponibles en la Intranet Cuba e Internet donde hubiese información sobre Martí. Se visitaron más de 100 sitios de impacto*, de las 1200 disponibles a la hora de hacer la búsqueda inicial; valorando la disponibilidad, el uso, la visibilidad, temáticas, diseño y poder definir la arquitectura y diseño del sitio martiano con características

propias que lo diferenciaron de los demás (*en la bibliografía se referencian).

El diseño gráfico que fue lo primero que se montó cosa difícil al tratarse de la personalidad de Martí, y al honrarlo con este sitio, pondríamos en práctica una máxima del apóstol "...Honrar, honra", así la búsqueda de los elementos que nos permitieran concretar esta obra, el uso de colores que fuera representativo de su aportación a las ciencias y los demás elementos parte de esta etapa de creación, nos fue amena pero cuidadosa. Se definió, vincular un tejido que diera la idea de antigüedad y sobriedad.

Un color amarillo viejo, que se pudiera entrelazar con la Luz que siempre fueron sus aportes al desarrollo de nuestro intelecto.

La parte gráfica se trabajó conceptualmente integrada a la frase "Luz de aurora", permitiéndonos ésta definir el logo identificativo, el concepto general del sitio y la información a publicar, así como la actualización de los contenidos.

Se utilizaron diferentes softwares para diseño gráfico y el tratamiento de las imágenes utilizadas estos fueron el Adobe PhotoShop y el Corel Draw. Para la creación de la publicación electrónica en ambiente Web, se empleó la Macromedia Dreamweaver, además de utilizar otros sistemas para la precisión de detalles de ajustes visuales y de navegación.

Diseño y estructura.

El sitio se definió con tres partes fundamentales: Cabezal, cuerpo y pié de firma. Así como una página principal de inicio donde estaría reflejada toda la información necesaria sobre el sitio y su vinculación con la vida y obra de martí y la ciencia. (Ver anexo 1)

Es importante destacar que luego de tener lista esta parte, se dio inicio a la parte técnica propia del diseño Web en el lenguaje html. Se crearon las plantillas y páginas principales, se creó el sitio con el nombre “Luz de aurora” y se procedió al montaje de todo el volumen de información con un detalle máximo pues se estaba trabajando algo valioso,

pues una Web dedicada al “**Maestro**” es algo de mucha responsabilidad para un profesional que respete la obra martiana.

Se tuvo en cuenta que cada elemento sugiriera su real contenido y fuera a donde debía ir, pues el producto al final quedó con un total de 282 páginas de las cuales 60 son html puras de contenido martiano, para un total de 1465 enlaces de un promedio de 527.999 Megabytes de información almacenados en este producto electrónico informativo en ambiente web.

El cabezal parte principal del diseño del sitio está formado en la parte izquierda por el logotipo y a la derecha la frase martiana Luz de aurora (Ver anexo 2). En la parte que divide el cabezal del cuerpo o contenido, el banner aparece una frase identificativa y luego los botones estándares de mapa del sitio, ir a la pagina principal y otros elementos que resultan estándares visuales reconocibles (Ver anexo 3). Se utilizaron el conjunto armónico de la frase Luz de aurora y la cara de martí para establecer la base del

logo que identificaría el sitio en su parte superior.

El sitio tiene las siguientes características:

- ***Adecuada estructura de navegación e intuitiva.***
- ***La mayor información relevante está disponible desde la página principal y las páginas interiores.***
- ***Tiene elementos que son comunes a todas las páginas que lo componen.***
- ***Presenta una adecuada armonía y estética gráfica, así como su tipografía y colores.***
- ***El diseño de las principales páginas prescinde de animaciones e imágenes grandes que disminuyan la velocidad de acceso al sitio.***

El contenido, está situado en la parte central de la página, donde se colocan las principales

informaciones, agrupados en sus lados izquierdo y derecho los principales accesos, considerados categorías, los cuales están presentes en cada una de las páginas y permitan el paso rápido a cualquier información del sitio.

La botonería, se creó acorde al sentido del sitio, para que el navegante o internauta pueda acceder a los contenidos desde cualquier pagina, siendo intuitivo, fácil y usable, por cualquier tipo de usuario. (Ver anexo 3 y 4)

El pié de firma, segmento final del sitio situado en la parte inferior, permite ubicar los datos principales del dueño del o creador del sitio, año de publicación y los derechos reservados, así como los principales datos de su web master y otros datos de contacto. (Ver anexo 5)

CONCLUSIONES

1. El diseño logrado en este producto nos permitió llegar a

nuevas metas de trabajo.

2. Los efectos de Macromedia logrados tuvieron un acabado excelente lo que enriqueció y le dio un toque profesional al producto electrónico.
3. Destacar que el sitio fue creado a la medida la solicitud del usuario, en saludo a un aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional "José Martí".
4. Plantea que se emplearon nuevas técnicas y metodologías de trabajo para lograr el objetivo final, destacándose la metodología para la creación de productos electrónicos informativos en ambiente Web aplicada y la definición dentro de la gestión de información.

BIBLOGRAFIAS

1. Programas Macromedia: Flash 4/5, Fireworks, Dreamweaver y Dreamweaver Ultradev HTML, DHTML y ASP Hobbies: Literatura, cine y música

Website: Click Here Email ...
www.xanga.com/home.asp?user=dixie4. [Documento en línea]
[Consultado: Enero 12 2004]

2. Programación en Macromedia Flash Mx: Biblioteca Del Programador de VV.AA. 45.00 €. Editorial: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA
[Documento en línea]
[Consultado: Enero 12 2004]
www.casadellibro.com/fichas/fichabiblio/
1094,290000092895000.htm
3. Curso de animaciones Web con Macromedia ® Flash. Objetivos: Que los asistentes puedan diseñar banners, ilustraciones y sitios web con esta aplicación. [Documento en línea]
www.milarepa.com.ar/cursos/flash.htm [Consultado: Enero 12 2004]
4. Fernández Calderón, M "HTML: Los meta como herramientas para la búsqueda". AHCET: Revista de telecomunicaciones (EUA) 19(80): 50-53, 1999.
5. Revista digital en francés que difunde la cultura cubana Sección "Leer a Martí" [Documento en línea]

- www.lettresdecuba.cult.cu /
[Consultado: Enero 14 2006]
6. Portal de Filosofía y
Pensamientos cubanos del siglo
XXI [Documento en línea]
www.filosofia.cu [Consultado:
dic.22 2007]
7. Proyecto de Ensayo Hispánico,
en inglés y español [Documento
en línea]
www.ensayistas.org/filosofos/cuba/marti/
www.filosofia.cu
[Consultado: dic.22 2007]
8. Portal de la literatura cubana
[Documento en línea]
www.cubaliteraria.com
www.filosofia.cu [Consultado:
dic.22 2007]
9. Portal informativo, político
y cultural sobre Cuba
[Documento en línea]
www.cuba.cu
[Consultado: Enero 22
2007]
10. Sitio del Ministerio de
Relaciones Exteriores de
Cuba/ José Martí
[Documento en línea]
www.cubaminrex.cu
[Consultado: dic. 1202
2007]
11. Sitio del patrimonio cultural de
Cuba/ casa natal del José Martí
[Documento en línea]
- www.cnpc.cult.cu/cnpc/museos/marti/ [Consultado: dic. 022
2007]
12. Página de la Sociedad Cultura
José Martí en la Universidad de
la Habana [Documento en línea]
www.uh.cu/centros/marti/
[Consultado: Enero 02 2009]
13. Sitio del Partido Comunista de
Cuba [Documento en línea]
www.pcc.cu [Consultado: Mar.
02 2009]
14. Sitio de la agencia cubana de
noticias [Documento en línea]
www.ain.cu [Consultado: Mar.
05 2009]
15. Sitio de la Unión Nacional de
Escritores y Artistas de Cuba
[Documento en línea]
www.uneac.com/Marti/
[Consultado: Mar. 05 2009]
16. Sitio de la Unión de Periodistas
de Cuba [Documento en línea]
www.cubaperiodistas.cu
[Consultado: Mar. 05 2009]
17. Periódico Granma, órgano
oficial del Comité Central del
PCC. [Documento en línea]
www.granma.cubaweb.cu/
[Consultado: Mar. 05 2009]
18. Portal de la educación Cubana
[Documento en línea]
www.rimed.cu/

19. Página de la Sociedad Cultural José Martí en la Universidad de la Habana [Documento en línea] www.uh.cu/centros/marti/direcciones_web.htm
20. Bohemia, la revista de la familia cubana [Documento en línea] www.bohemia.cubaweb.cu/marti/ [Consultado: Mar. 05 2009]
21. Sitio de la Cátedra Martiana del turismo en Holguín [Documento en línea] www.unidaddealma.nh.co.cu [Consultado: Jul. 18 2010]
22. Primer periódico virtual de la rularidad de Ecuador. [Documento en línea] www.joyasdequito.com [Consultado: Jul. 18 2010]
23. Enciclopedia universal [Documento en línea] www.wikipedia.or [Consultado: Jul. 18 2010]
24. Antología de grandes poetas hispanos [Documento en línea] www.los-poetas.com [Consultado: Jul. 18 2010]
25. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes [Documento en línea] www.cervantesvirtual.com [Consultado: Jul. 18 2010]
26. Un sitio con sabor latinoamericano [Documento en línea] www.patriagrande.net/cuba [Consultado: Nov. 11 2011]
27. Sitio del Instituto Internacional de Periodismo José Martí [Documento en línea] www.ipjm.cu [Consultado: dic. 10 2011]
28. Sitio en inglés de solidaridad con Cuba [Documento en línea] www.amigosdecuba.com [Consultado: Ene. 13 2012]
29. Red martiana [Documento en línea] <http://martianos.ning.com/> [Consultado: Nov. 11 2011] [Consultado: Ene. 13 2011].

Recibido: 020602010

Arbitrado: 120902011

Aprobado: 10001202011

ANEXOS

Anexo1. Presentación del sitio Martiano.



Anexo2. Cabezal del sitio y su logo



Anexo3. Banner y menú superior.



Anexo 4. Menú lateral.



Anexo Pié de firma.

© Sociedad Cubana de Ciencias de la Información (Socict) Filial Holguín y Centro de Información y Gestión tecnológica (CIGET Holguín) 2012.

Datos de los autores

Lic. Edith Guerra Ávila [1].

Téc. Tonay Guerra Ávila [2].

edith@ciget.holguin.inf.cu

Institución:

[1]. Centro de Información y Gestión Tecnológica

[2]. Biblioteca Universitaria “Celia Sánchez Manduley” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”.