

## **APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO MARTIANO SOBRE LAS BIBLIOTECAS A PARTIR DE DE UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE SUS OBRAS COMPLETAS**

Lic. Leonardo Nieves Cruz

**País:** Cuba

### **RESUMEN**

A partir de una revisión bibliográfica de las Obras Completas de José Martí Pérez (edición Ciencias Sociales, 1975, versiones impresa y en CD) y de otras fuentes, se reseñan las principales referencias que, sobre BIBLIOTECAS, aparecen en la obra escrita del Héroe Nacional. Han sido localizadas, sistematizadas y brevemente valoradas probablemente la mayor parte de las citas martianas sobre bibliotecas lo cual constituye un acercamiento al pensamiento del Apóstol sobre tan importante institución para el desarrollo cultural y científico. Se revela cuánta importancia le otorga Martí a las bibliotecas, su gestión y a las personas que las utilizan o la administran.

**PALABRAS CLAVE:** JOSÉ MARTÍ; LAS BIBLIOTECAS; OBRA MARTIANA; LIBROS; PENSAMIENTO MARTIANO.

### **INTRODUCCIÓN**

El objetivo primigenio del trabajo es propiciar una fuente informativa destinada a los profesores y estudiantes de la Carrera Ciencias de la Información de la

Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya, a estudiosos de José Martí Pérez, comunicadores y a cuantos profesionales del sector de la información, o de cualesquiera otros sectores, les pueda ser útil.

Martí es como el universo. Su obra es infinita en el sentido de sus aportes al pensamiento social desde las más diversas aristas.

Pudiera parecer que se ha escrito y estudiado mucho sobre él. Pero, en opinión de este autor, sobre lo que escribió Martí referente a *BIBLIOTECAS*, no aparecen significativos trabajos analíticos publicados o presentados en eventos especializados. En tal sentido, en la consulta para obtener criterios de diferentes instituciones, cabe significar que la Lic. Aimeé Fernández González, experta del Departamento de Selección y Adquisición de la Biblioteca del Centro de Estudios Martianos, aseguró a este autor la nula, al parecer, existencia en esa organización de trabajos referidos al análisis o tratamiento martiano de las bibliotecas. Es por ello que, como resultado de una investigación previa, se proponen estos apuntes en los que se recopilan las citas que sobre esa milenaria institución y algunos temas conexos abordó el Apóstol en su vasta obra escrita.

Es preciso destacar que, si bien el trabajo que da origen al presente artículo fue elaborado por este autor en el año 1994, ha sido de mucha utilidad, como fuente informativa complementaria y comparativa, la ponencia *Las Bibliotecas en Martí*, presentado en el *I Taller Internacional de Bibliotecas Especializadas (Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2011)*, cuya autora es Silvia M. Alberti Cayro, docente de la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

José Martí nos dejó en la prosa, en el verso, en toda su obra, en su vida misma, un inapreciable legado de cultura, belleza y consagración a los reclamos de la patria, y que, de alguna manera, debe haberse entronizado en nuestro modo de actuación particular. Del interés por las lecturas sobre su vida nació la ferviente necesidad personal de ir adquiriendo libros y revistas sobre la obra martiana, en lo que subyace la génesis de lo que hoy es mi biblioteca personal así como la pasión por el acercamiento académico y científico a esa maravillosa institución de información acerca de la cual los honorables sacerdotes que fundaron la Biblioteca Central de la Universidad de La Habana escribieran en una placa hace más de 160 años: ***Aquí encontrarás el remedio a todos tus males.***

## DESARROLLO

La obra del Apóstol ha sido y es estudiada desde las más disímiles aristas. Suman decenas de miles los registros de los documentos que han abordado el análisis del su ideario. Si bien esa obra es inagotable, también lo son los puntos de vista y temas desde los que se pueden analizar, pues es tanto su legado que siempre habrá algo que descubrir y aportar.

Son conocidos los principales abordajes temáticos desde los que ha sido estudiada la obra martiana, pero al realizar una investigación preliminar, se ha podido constatar por las fuentes consultadas a priori, que sobre la consideración martiana acerca de las bibliotecas y el rol que desempeñaron en su vida, al menos en Cuba, al parecer, no se ha escrito mucho. Baste señalar que en el *Diccionario del Pensamiento Martiano* (Valdés, 2007), en el que están indizados más de 1558 epígrafes y 9614 citas no existe el epígrafe *BIBLIOTECAS*, aunque sí el de *LIBROS*, con 20 citas, las cuales se listan a continuación:

1. *"Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen". ("Libros nuevos", t. 15 p. 190.)*
2. *"Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestras ansias, un paso más adelantado hacia el cumplimiento final de nuestros incógnitos destinos. Como que al tender las manos a él vamos a empujar un poco más la puerta que nos separa del misterioso mundo donde se cumplen entre tinieblas las maravillosas revoluciones de lo Eterno". ("Libros nuevos", t. 15 p. 190.)*
3. *"Los libros deben siempre leerse con una pluma en la mano". (Fragmentos, t. 22 p. 53.)*
4. *"Para saborear los libros es preciso leerlos, no con la imaginación, sino con la experiencia. ¡Cuántas bellezas se descubren entonces que de otro modo pasan desapercibidas!" (Fragmentos, t. 22 p. 95.)*
5. *"Casi todos los libros de ficción son libros falsos e hipócritas". (Fragmentos, t. 22 p. 329.)*
6. *["... no deben publicarse sino los libros briosos y activos, que fortifican y abren paso". ("Garfield", La Opinión Nacional, Caracas, 19 de octubre de 1881, t. 13 p. 200.)*

7. *"Los libros están llenos de venenos sutiles, que inflaman la imaginación y enferman el juicio". ("Emerson", La Opinión Nacional, Caracas, 19 de mayo de 1882, t. 13 p. 23.)*
8. *"Tales van los tiempos que el libro, que es mozo de mañana, ya peina canas por la noche. Si es libro de ciencia, cuando acaba de imprimirse ya resulta viejo. Se ha de llegar a lo que la época necesita: el libro diario". ("Hechos notables", La América, Nueva York, octubre de 1883, t. 28 p. 197.)*
9. *"Un libro, aunque sea de mente ajena, parece cosa como nacida de uno mismo, y se siente uno como mejorado y agrandado con cada libro nuevo". ("En los Estados Unidos", La América, Nueva York, noviembre de 1883, t. 13 p. 420.)*
10. *"Bien es que entre los libros,...] hay insectos: y se conoce el libro león, el libro ardilla, el libro escorpión, el libro sierpe. Y hay libros de cabello rojo y lúgubre mirada, ...] y hay libros repugnantes como sapos". ("En los Estados Unidos", La América, Nueva York, noviembre de 1883, t. 13 p. 420.)*
11. *"Cada libro nuevo, es piedra nueva en el altar de nuestra raza". ("Biblioteca americana", La América, Nueva York, enero de 1884, t. 8 p. 313.)*
12. *"Pero debajo de las obras de fantasía, como la sangre por debajo del cutis, ha de correr, si se quiere que el libro sea viable y no se desvanezca como el alcohol expuesto al aire, un sentimiento vivo o un pensamiento de valor permanente". ("Al Century Magazine", La América, Nueva York, mayo de 1884, t. 13 p. 450.)*
13. *"... títulos dan los reyes; pero de ennoblecimiento del alma, ninguno mayor que el que se saca de los libros". ("Libros de hispanoamericanos y ligeras consideraciones", La América, Nueva York, junio de 1884, t. 8 p. 321.)*
14. *"... ¡los libros suelen estorbar para la gloria verdadera!" (Discurso en conmemoración del 10 de Octubre de 1868 en Masonic Temple, Nueva York, 10 de octubre de 1887, t. 4 p. 225.)*

15. *"La persona del autor, cuando se enseña demasiado, daña al libro".*  
(Carta a Manuel Mercado, Nueva York, 14 de septiembre de 1888, t. 20 p. 134.)
16. *"Los libros viajan sin pudrirse; pero los hijos no".* ("En los Estados Unidos", La Nación, Buenos Aires, 2 de noviembre de 1888, t. 12 p. 54.)
17. *"Hay libros en que parece que va acuñado el corazón, y hecho páginas y letras, donde se ve agonizar la esperanza y sangrar la vida [...] hay libros que es un dolor el verlos [...] hay libros de gala, escritos con el corazón: que excusan con su sinceridad las ligerezas del juicio; libros como acuarelas, con un color que tiene algo de rosa y de miel, y una gracia como de pluma de ave blanca; libros de perla, leche y oro".* ("Un viaje a México", La Nación, Buenos Aires, 1ro. de junio de 1889, t. 19 p. 335.)
18. *"... un libro es estopa y espuma si no arranca naturalmente del carácter".*  
(Carta a Gonzalo de Quesada, Nueva York, 1892, t. 5 p. 196.)
19. *"¿Qué saben de la verdad los que hablan contra los libros? Cuando Brewster vino a fundar la Nueva Inglaterra, huevo de los Estados Unidos, trajo consigo 275 volúmenes.-Y no es eso lo más curioso, sino que su colección no era la mayor. Otros de los fundadores las tenían más grandes".* (Cuadernos de apuntes, 1894, t. 21 p. 377.)
20. *"Los grandes libros sobre las leyes del mundo, antes de parecer profundos, parecen pueriles. La verdad es sencilla".* (Cuadernos de apuntes, 1894, t. 21 p. 415.)

Pero existen otras referencias sobre LIBROS que, por alguna razón, no son consideradas en el citado repertorio, como es el caso de:

1. *"Los libros y periódicos científicos hablan de todas estas cosas de manera que, por venir en el dialecto técnico, aprovechan poco a los que no recibieron su instrucción en tiempos recientes, o no se han dedicado especialmente a este género de estudios. Poner la ciencia en lengua diaria: he ahí un gran bien que pocos hacen".* (Martí, 1975:XIII, p.425)
2. *"Escribo al correr de la pluma, un libro de pensamiento y narración".*  
(Carta a Manuel Mercado, Progreso, 28 de enero de 1877, t. 20 p. 27.)
3. *"Y por el correo te mando dos libros, y con ellos una tarea, que harás, si me quieres: y no harás si no me quieres.-Así, cuando esté en pena, sentir4 como una mano en el hombro, o como mi cariño en la frente. o*

*como las sonrisa con que me entendías y consolabas;-y será que estás trabajando en la tarea, y pensando en mí. “(Martí, 1975:XX, p.216)*

4. *“Un libro es L’Histoire Cénérolc, un libro muy corto, donde está muy bien contada, y en lenguaje fácil y limpio, toda la historia del mundo, desde los tiempos más viejos, hasta lo que piensan e inventan hoy los hombres. Son 130 sus páginas: yo quiero que tú traduzcas en invierno o en verano, una página por día; pero traducida de modo que la entiendas, y de que la puedan entender los demás, porque mí deseo es que este libro de historia quede puesto por ti en buen español, de manera que se pueda imprimir, como libro de vender, a la vez que te sirva, a Carmita y a ti, para entender, entero y corto, el movimiento del mundo, y poderlo enseñar. Tendrás, pues, que traducir el texto todo, con el resumen que va al fin de cada capítulo, y las preguntas que están al pie de cada página; pero como éstas son para ayudar al que lee a recordar lo que ha leído, y ayudar al maestro a preguntar, tú las traducirás de modo que al pie de cada página escrita sólo vayan las preguntas que corresponden a esa página (Martí, 1975:XX, p.217)*
5. *“Tengo pensado escribir, para cuando me vaya sintiendo escaso de vida, un libro que así ha de llamarse: El concepto de la vida. Examinaré en él esa vida falsa que las convenciones humanas ponen en frente de nuestra verdadera naturaleza, torciéndola y afeándola,-y ese cortejo de ansias y pasiones, vientos del alma.-Digo esto porque me preparaba ya a escribirlo”. (Martí, 1975: XX, p.284)*
6. *“...Por el bolsillo de mi saco asomaba un libro, el segundo prontuario científico de Paul Bert...<sup>1</sup>“(Martí, 1975: XX, p.199).*
7. *“Lean tú y Carmita el libro de Paul Bert – a los dos o tres meses vuelvan a leerlo; léanlo otra vez y ténganlo cerca siempre...” (Martí, 1975: XX, p.219).*
8. *“...Tú podías enseñar piano y lectura, y español tal vez, después de leerlo un poco más;-y Carmita una clase nueva de deletreo y composición a la vez, que sería le clase de gramática, enseñada toda en las pizarras, al dictado, y luego escribiendo lo dictado en el pizarrón,*

*vigilando porque les niñas corrijan sus errores,-y une clase de geografía, que fuese más geografía física que de nombres, enseñando como está hecha le time, y lo que alrededor le ayuda a ser, y de le otra geografía, las grandes divisiones, y ésas bien, sin mucha menudencia, ni demasiados detalles yanquis,-y una clase de veras, en el orden en que está el libro de Paul Bert, si puede entenderlo bien ya...” (Martí, 1975: XX, p.219-220).*

9. *“Yo debí nacer sobre una pila de libros (Martí, 1975:XXII, p. 278)*

Al leer estas citas martianas, que siempre están contextualizadas, es posible percatarse de la gran importancia que le da Martí a los libros y la significación que tuvieron en su vida. De ahí que también en su vasta obra se refleje su óptica personal sobre la institución encargada de atesorarlos, procesarlos y ponerlos al servicio de todos: **la biblioteca**.<sup>2</sup>

.Alberti Cayro (2011) sostiene:

*“Hagamos referencia a las grandes bibliotecas de Nueva York frecuentadas por José Martí. En 1848, con la donación –considerable para la época- de 400.000 dólares por parte de John Jacob Astor, el estadounidense más rico de su tiempo, quien deseaba crear una biblioteca abierta al público, hizo surgir la Astor Library, construida en Lafayette Place y que en la práctica quedó reservada a los investigadores y a las clases altas de la sociedad. En 1870, un rico negociante y promotor inmobiliario norteamericano, James Lenox, decidió fundar una biblioteca a partir de su considerable colección de obras raras, manuscritos y documentos sobre la historia de los Estados Unidos. A finales de siglo las dos instituciones sufrirían la misma suerte: se resentían por su fama de elitistas y, sobre todo por su escasa financiación. Al mismo tiempo, se habían creado numerosas bibliotecas populares de préstamo y las de las universidades se dotaban de prestigiosos materiales, útiles para la investigación. Un ex gobernador del Estado y antiguo candidato a las elecciones presidenciales, Samuel J. Tilden, legó su considerable fortuna a una fundación encargada de crear una gran biblioteca pública. Tras largas gestiones, el Tilden Trust y las bibliotecas Astor y Lenox acabaron por fusionarse con el nombre de The New York Public Library, sociedad sin fines de lucro, inaugurada en 1911.*



*Así, podemos afirmar que José Martí asistió a un siglo luminoso en la profusión de las bibliotecas y de los libros como armas del saber, que con avidez disfrutó y compartió. Esto fue su razón de ser en el plano intelectual.”*

Este autor coincide con el planteamiento de la citada investigadora.

Y es que una de las primeras frases martianas desde las que es posible constatar su pensamiento sobre las bibliotecas es aquella en la que, en una de sus cartas a [Pedro] expresa “(...) ¡Oh, si supieras lo que es alma de padre! Todos, todos los días pensando en él: esto para él; este libro de láminas para él; cuando niño, este bote para él, para él el vestido, para él una biblioteca...” (Martí, 1975: XXII, p. 238).

A continuación se relacionan las citas que sobre las bibliotecas aparecen en los escritos martianos tomadas, tras una exhaustiva revisión, de las Obras Completas editadas por Editorial Ciencias Sociales, en 1975 y la versión digital en CD publicada por el Centro de Estudios Martianos, 2002.

<sup>2</sup> La palabra biblioteca procede de dos voces griegas; **biblion**, que significa libro y **théque** (depósito, colección) y tiene diversas acepciones:

- conjunto de organizado de libros con determinados objetivos, de consulta, lectura recreativa, curiosidad intelectual en el campo de la ciencia, la tecnología, el arte, la literatura, etc.
- edificio donde se custodian los libros, o el mueble que los guarda
- colección de obras, generalmente seleccionadas, especializadas o de diferentes materias.

Se aporta a cada cita una breve valoración en forma de observaciones de este autor. Se indica como fuente el tomo y paginas de la citada edición de donde fue tomada la cita, año de edición (1975): tomo (en número romano) y página.

**Tabla1. Citas sobre bibliotecas que aparecen en los escritos martianos revisados en las Obras Completas (edición Ciencias Sociales, 1975)**

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
1. “... Ando de biblioteca, estudiando todo lo que no tengo de Bancroft...”	1975:XX, p.364	Carta a su amigo Gonzalo de Quesada, en la que significa cómo estudiaba en las bibliotecas.



CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
2. (...) Iba pensando en la bibl. [sic ] de Lenox (...) iba pensando en los códices y pergaminos de historia de América que suelo hojear en la biblioteca con manos filiales y avaras: ¡quién tuviera en los dedos mangas de fraile, para que se colaran por ellos sin ser vistos, como las limosnas de los fieles, aquellos libros amados!...	1975: XX, p.253	Refleja su conocimiento sobre la historia y el surgimiento de las bibliotecas en la antigüedad. Cómo las bibliotecas satisfacen su afán de conocer y cuánto a ama los libros.
3. "...Los emperadores hicieron construir luego muy vastos edificios que llamaban <i>thermae</i> , donde había a la vez baños, gimnasios, y a veces bibliotecas..."	1975: XXV, p. 132	Se trata de la traducción del Capítulo III, La vida diaria de los romanos, de las <i>Cartillas Históricas</i> , específicamente el material correspondiente a <i>Antigüedades Romanas</i> , de <i>Antigüedades Clásicas</i> , publicadas por A. S. Wilkins, M. A., del Colegio de Owens, en Manchester, en 1883. Acorde a Alberti (2011), esta cita deviene en un enfoque histórico de la proliferación que se va a dar posteriormente de este tipo de institución cultural
4. "(...) ¡Oh, si supieras lo que es alma de padre! Todos,	1975:XXII, p. 238	Para su hijo: todo lo mejor, y entre lo mejor

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>todos los días pensando en él: esto para él; este libro de láminas para él; cuando niño, este bote para él, para él el vestido, para él una biblioteca...”</i>		considera una biblioteca.
5. <i>“Estos días han sido de recepciones y visitas para los hispanoamericanos. Unos venían de Europa a presentar sus credenciales al congreso que llaman aquí de Panamérica, aunque ya no será de toda (...) Delegados, comerciantes y cónsules suben por la escalerilla y entran a la baranda del vapor. De abajo les alcanzan los paraguas y los abrigo. Por el gentío del puente se van abriendo paso hasta la biblioteca...”</i>	1975:VI, p.33 y 39	Martí destaca aquí la biblioteca como institución importante, primer destino, de los delegados al Congreso de Washington de 1889. Como señala Alberti (2011), para Martí, en su quehacer periodístico, en sus distintas vivencias, la existencia de una biblioteca es motivo de mención
6. <i>“... El tren palacio está rodando ya de vuelta de West Point: lleva siete coches, y uno con baño y barbería y biblioteca...”</i>	1975:VI, p.45	Describe las comodidades de un tren entre las que está incluida la existencia de una biblioteca
7. <i>“...el agudo abogado Ivins que tiene en el Brasil buenos negocios, y en Nueva York la mejor biblioteca castellana...”</i>	1975:VI, p.113	Martí estaba al tanto de la creación de bibliotecas en distintos países. Ivins es un propietario; Martí destaca su interés de considerar una biblioteca de lengua española en

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
		Nueva York.
8. <i>“Y dijo más, y muy justamente, el caballero Carrillo, el organizador de la Biblioteca Bolívar en París, quien a la caliente lengua venezolana une cierta autoridad de pensamiento, seguridad honrada y nervio...”</i>	1975: p.253	VII. La Biblioteca Bolívar en París fue organizada por el venezolano Carrillo y Navas.
9. <i>“... Simón cayó en la casa de un médico viejo, que bebía whisky como si fuera aire, y tenía una copiosa biblioteca...”</i>	1975:XII, p. 274	Caracteriza a un habitante de Pennsylvania destacando cómo este poseía una biblioteca amplia.
10. <i>“...hay que estudiar mucho manuscrito, y pasar sendos inviernos desenterrando novedades en las bibliotecas (...) antes de ganar fama de meritorio y adquirir persona...”</i>	1975:: p.126	XXII Significa la necesidad de visitar y utilizar los servicios de las bibliotecas para adquirir conocimientos y ganar prestigio como persona o profesional.
11. <i>“...en su testamento otorga tres millones de pesos para la fundación de una biblioteca pública...”</i>	1975:XIII, p.301	Se refiere a Samuel Tilden, presidente electo de 1880, a quien considera ejemplo para los jóvenes por ser político honrado y abnegado. En el sumario de una de sus Cartas de Nueva York, a raíz de la muerte de Tilden, destaca Martí cómo este otorga financiamiento

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
		para una biblioteca.
12. <i>"Pudiera hablarse de que (...) en la biblioteca de Astor crece de tal manera la demanda por obras de heráldicas y genealogías, que en los últimos ocho meses han sido consultados en este departamento cerca de cinco mil volúmenes..."</i>	1975:XI, p.438	Da seguimiento a las demandas, características y utilización del servicio bibliotecario de la citada biblioteca, siendo capaz de detectar los tipos de obras más utilizados de sus fondos.
13. <i>"(...) no tiene Nueva York club de desocupados más amplio y bello que el de Vanderbilt (...). Hay una biblioteca que invita a pensar grande, con escalerillas que se pierden por el balcón de la galería alta, cual por el aire, azulándose como él, se pierden los pensamientos, y en la biblioteca no sólo hay todos los libros de ferrocarriles, sino poesía y novela sana, historia, viajes."</i>	1975:XI, p.284	Elocuente descripción martiana de una biblioteca de Nueva York.
14. <i>"...las bibliotecas famosas, una de cuanto se sabe, y otra especial, e indispensable en las repúblicas, de historia y de política..."</i>	1975:XII p.306	Al celebrar la excelencia del colegio Cornell destaca la calidad de sus bibliotecas, una evidentemente general y la otra, especializada.
15. <i>"...el tiránico filántropo Putnam, quien da a los que trabajan en sus carro-palacios casa de piedra, iglesia con elocuente pastor,</i>	1975:XI, p.268	Al caracterizar a un filántropo, hace énfasis en descripción física de su biblioteca.

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>y biblioteca con buen fuego y alfombras, pero todo tan medido y tan sujeto a dura regla, que con dificultad halla Putnam trabajadores...”</i>		
16. “... No era la iglesia el edificio mejor, sino la biblioteca de los artesanos, con sus salones cómodos y apetecibles, la escalera ancha, y los muros de piedra...”	1975:XII, p..227	Otra referencia a la descripción física de una biblioteca más: la de la ciudad de Johnstown. Magnificación del edificio de la biblioteca.
17. “...Ya han limpiado de escombros la biblioteca de los obreros, que no se vino abajo”	1975:XII, p.235	Describe la limpieza y recuperación de la biblioteca, que logró resistir los efectos de las muy fuertes lluvias en la ciudad.
18. “La biblioteca libre es de piedras rojas, acuchilladas como las de Florencia”. Tengamos en cuenta que la caracterización de ‘libre’ se refiere a las posibilidades de acceso y a la amplitud de la colección, como denominamos hoy a la ‘biblioteca pública”	1975:IV, p.439	En “Un cubano en New Orleans”, al referirse a su visita a la ciudad describe su biblioteca, por el tipo y construcción.
19. “... En Nueva York, ni el Colegio de la Ciudad, que educa gratuitamente para las carreras universitarias, abre su biblioteca, lóbrega ahora, a sus alumnos numerosos...”	1975, X.I p. 273	Martí califica de lóbrega a una biblioteca de Nueva York que permanece cerrada a sus usuarios. Considera que deben estar siempre

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>ni en el Colegio de Columbia, ya centenario, hay más morador que el bedel fosco, que con pocas palabras guía al visitante veraniego por aquellas aulas donde, abarcando cuanto hoy tiene el hombre aprendido, se enseña en seis escuelas especiales: [entre estas] Arte Bibliotecaria, indispensable en todo pueblo regido por la mente pública, donde se aprende a crear una Biblioteca, conservarla y enriquecerla...”</i>		abiertas para satisfacer las posibles necesidades. Nunca, cerradas a los usuarios. Destaca cómo en el Colegio de Columbia, entre las especialidades, se enseña Bibliotecología, lo que considera indispensable.
20. “...y finos recodos en la escalera, amarilla también, que lleva del amplio atrio al piso ya majestuoso que de un lado ostentaba Anoche la rica biblioteca, sin más lectura que la que cubriendo las mesas ofrecían las rosas...”	1975: p.392.	XI, Esta frase está dicha en una de sus cartas al Director de <i>La Nación</i> , en la que comenta sobre la fiesta tan sonada que celebró el famoso club “Union League” donde Martí hace una pormenorizada descripción
21. “Y en tanto que en esa grata libertad iba de uno en otro salón la concurrencia, ya de vuelta a sus casas, viendo aquí los retratos famosos, allí la biblioteca envidiable...”	1975:XI p.397	Se refiere a la antes citada biblioteca.
22. “Paris duerme vestido. París habita en un carruaje como	1975: p.320	XIV, Se refiere a las riquezas de las bibliotecas

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>bálsamo. El invierno de París es una noche brillante y prolongada. En las bibliotecas, jóvenes canosos, están inclinados sobre viejos pergaminos y trozos de papiro...</i>		parisinas que son utilizadas por jóvenes estudiosos.
23. <i>“...En las plazas donde se quemaba a los herejes, hemos levantado bibliotecas...”</i>	1975: VI, p.138	Seguro de que los pueblos de Nuestra América “se levantan”, destaca Martí el desarrollo de la cultura hispanoamericana, lo que señala con esta frase en su discurso ante los delegados a la Conferencia Internacional Americana, en la que destaca la biblioteca en contraposición con la herejía y el desastre ocasionado por el hombre.
24. <i>“Pero con todo esto, si no como valiosa prenda de dicción, como consejero histórico, cúmulo de detalles, color de época y juicio de los hombres, bien merece el libro del arzobispito-que así es llamado-un puesto honroso en una biblioteca americana.”</i>	1975:VII p.146	En su folleto <i>Guatemala</i> , sobre las <i>Memorias del arzobispo García Peláez</i> , evalúa la calidad de este libro que amerita estar en toda biblioteca de América.
25. <i>“...en aquella lejana República [Argentina], con</i>	1975: VII, p. 326	Argentina. Considera a las bibliotecas (y las



CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<p><i>fuego y prisa generosos en ninguna otra de las otras de las nuestras igualadas, se oyen de todas partes, de los diarios de luchadores viejos, de los libros de poetas jóvenes, de las aulas de universitarios impacientes, de la tribuna de oradores sobre cuyas cabezas ha descendido una paloma nueva, y haces de lenguas vivas, estas otras palabras de pase a otro mundo, y contraseña de la ciudadela nueva: bibliotecas y escuelas.</i></p>		<p>escuelas) como una puerta a otro nuevo y mejor mundo.</p>
<p>26. <i>Reunió cuantas obras pudo sobre la Historia de Nueva Granada, y toda cosa que en la tierra hubiera escrito sobre ella;-mas poco a poco fueron desapareciendo, sacadas hoy por una, mañana por otra mano, en 40 años en que, sobre Vergara, vivió poco atendida la Biblioteca-Perdiéronse así muchas.</i></p>	<p>1975:XXI p.287</p>	<p>En su Cuadernos de Apuntes aparece este apunte referido a Manuel del Socorro Rodríguez (cubano). Nótese cómo Martí lamenta y describe la desaparición de obras de la biblioteca, fenómeno lamentablemente no erradicado en nuestros días.</p>
<p>27. <i>“En 9 de enero de 1777, se abrieron solemnemente al público, 4 años de decretada, las puertas de La Real Biblioteca. // Entre libros muy ricos de Teología y clásicos</i></p>	<p>1975:XXI p.287 y 291</p>	<p>Este otro apunte hace referencia a la localización, fundación y composición de la Real Biblioteca como se conocía la Biblioteca</p>

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>literarios, había ediciones muy curiosas</i>		Pública de Santafé.
28. <i>“Rodríguez...tenía muchos discípulos que acudían a la biblioteca; y ellos, y los miembros de la tertulia a que concurrían de noche, formaban un círculo aparte...La Biblioteca estaba en el antiguo local de los Jesuitas.”</i>	1975:XXI p 291	Se refiere a los antes citados Manuel Socorro y la Real Biblioteca de Santafé. Discípulos usuarios de bibliotecas.
29. <i>“En la Biblioteca Nacional reuníase la tertulia Eutrapélica, de que era alma el cubano bibliotecario Manuel del Socorro Rodríguez.”</i>	1975:XXI p 326	Destaca cómo esta Biblioteca era centro de promoción cultural, la cual fue dirigida por el cubano Manuel del Socorro Rodríguez desde el 25 de octubre de 1790, considerado el iniciador del periodismo en Colombia.
30. <i>“Americano apasionado, cronista ejemplar, filólogo experto, arqueólogo famoso, filósofo asiduo, abogado justo, maestro amable, literato diligente, era orgullo de Cuba Bachiller y Morales, y ornato de su raza. Pero más que por aquella laboriosidad pasmosa, clave y auxiliar de todas sus demás virtudes; más que por</i>	1975: V, p.143.	Nótese la gran caracterización que hace Martí del Padre de la Bibliografía Cubana, cuya mente consideraba como una biblioteca alejandrina. En el Tomo V p.143-153 aparece íntegro este ensayo sobre Bachiller y Morales, publicado en El Avisador Hispano –

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>aquellos anaqueles de saber que hacían de su mente capaz, una como biblioteca alejandrina...”</i>		americano, Nueva York, 24 de enero de 1889.
31. <i>...” se embarcó sin volver los ojos a su instituto cubano, a su banco cubano, a su casa amplia, de los cubanos tan querida, a su biblioteca famosa...”</i>	1975:V, p.148	Para Martí la biblioteca es uno de los valores materiales más importantes que sacrifica Bachiller y Morales al partir hacia tierras lejanas de la patria cubana.
32. <i>“...no había asiento más bruñido que el del “caballero cubano”, en la biblioteca de Astor; porque de otra cosa no muestra vanidad, pero sí de que sepan cómo estuvo en la biblioteca “por última vez en tal día”</i>	1975:V, p.149	Destaca cómo Bachiller y Morales era asiduo lector de la biblioteca neoyorkina de Astor.
33. <i>“A los que más lo quieren les roba el tiempo Palma en estos días para ir al Colegio de Columbia, a Astor y a Cooper, a las bibliotecas privadas y las librerías, para ver qué puede aprender de útil para su querida biblioteca de Guatemala. Allí, rodeado de jóvenes, pasa los días interminables, los días angustiosos del destierro, el bardo bibliotecario, que por ser quien es, va dejando en los corazones el cariño para</i>	1975: V, p.161	Refiérese Martí a José Joaquín Palma, cubano que vivió en Guatemala y es autor de la letra del Himno Nacional de ese país. Describe su labor como lector y bibliotecario que enriquece las colecciones de su biblioteca.

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<p><i>su biblioteca, y buscándole fuentes nuevas y amistades al salón de lectura, a donde acude de noche la juventud del país de los quetzales. Allá vuelve ahora, contento, porque ha hallado para su biblioteca más riquezas, riquezas modernas, porque de cosas de antes, de pergaminos e historias, nada tienen que envidiar a los de ninguna otra, los anaqueles de la Universidad de Guatemala. “</i></p>		
<p>34. <i>“el palacio que le ha mandado levantar a las escuelas, para que les haga de Biblioteca y Museo, una rica que lo es de veras, puesto que tiene la bolsa del lado del corazón, Petronila Rodríguez”</i></p>	1975: VI p.352	Ensalza a la adinerada dama, Petronila Rodríguez, que ha auspiciado la construcción de una biblioteca.
<p>35. <i>“...no habla de persona interesante sin anotarla, ni de museo o biblioteca sin un dato feliz, ni de un pintor sin un rasgo de su carácter y época.”</i></p>	1975: V, p.204.	Refiérese al cubano Néstor Ponce de León, a raíz de su nuevo libro “Galería de Colón”, quien siempre capta u ofrece datos sobre bibliotecas.
<p>36. <i>“... el caballeresco Motley ese otro historiador deleitoso, que nació en este pueblo, y</i></p>	1975:IX, p.308-309	Significa la necesidad de asistir a bibliotecas y archivos para dotarse de

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>narró con arte sumo e ímpetu la historia de Holanda, vivió entre desvanes de anticuario, bibliotecas y archivos.”</i>		conocimientos históricos.
37. <i>“En la casa que él levantó [Pedro Cooper] por ciento de millar se cuentan los volúmenes, que en biblioteca rica satisfacen perennemente el ansia de saber de muchedumbre de artesanos...”</i>	1975: IX, p.366	Refiere la gran cantidad de volúmenes que satisfacen necesidades informativas de artesanos. La necesidad de lectura, también a la satisfacción de ver a artesanos y educandos estudiando y leyendo.
38. <i>“...cuando cada sábado, el buen padre de hombres viene, ya a medio caer sobre su báculo, a ver en aquellas salas que abarcan millares, a tanto artesano ansioso y educando pobre a quien da escuela y biblioteca...”</i>		
39. <i>“...Inclinará su cabeza nevada sobre pergaminos y sobre archivos, y buscará las causas de los sucesos, no en las razones visibles, que son casi siempre falsas razones, sino en aquellas intimas, que están en cartas y bibliotecas, y andan ignoradas. ..”</i>	1975: XIV, p.399.	Hace referencia a la labor de investigación del entonces ya octogenario lombardo Cesar Cantú. Bibliotecas como fuentes de investigación, de causas y razones.
40. <i>“...cuando no tenía [Charles] Graux más de 22 años, y había registrado ya todas las bibliotecas importantes de Europa, y anotado y</i>	1975:XXIII 234	Describe la titánica labor de Charles Graux, quien con 22 años ya había hecho una amplia descripción de

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
comentado cuanto manuscrito griego de importancia había hallado en ellas. Estuvo en España, e hizo un catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Nacional de España...”		bibliotecas y colecciones.
41. “Ya tiene fama universal el libro americano que con el título de <i>The History of the Pacific States</i> , está publicando Hubert I. Bancroft. Se sabe que tiene una biblioteca casi tan rica como lo fue en un tiempo la de Alejandría...”	1975:XIII, p.451	En la reseña de un buen libro de su tiempo, destaca la riqueza de la biblioteca del autor, Hubert I. Bancroft, cuya biblioteca compara con la de Alejandría.
42. “En las bibliotecas, el “Quijote” estará bien, y el “Yanqui” junto. Hay adargas y viseras en los dos, y se parecen en la burla magnífica; pero el “Quijote” sea lo que es, pintura sabia y dolorosa de la vida del hombre, y el “Yanqui”, esforzado por la indignación, es una batalla a lo vaquero, con lazo y revólver como la de su héroe contra sir Lagramor, en pro de la majestad y corona del hombre llano y libre...”	1975:XIII, p.460	Resalta en esta frase cómo Martí considera que toda biblioteca debe contar con todo tipo de obras, para consulta.
43. “Del Padre Juan Rivero, jesuita toledano, queda la Historia de las Misiones de	1975: XXI, p.202	Destaca a las bibliotecas como depositarias de ejemplares raros y

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>los llanos de Casanare y los ríos Orinoco y Meta, manuscrita en un solo ejemplar en la Biblioteca de Bogotá.-La escribió en 1728”.</i>		valiosos apunta.
44. “No se podría conocer bien la historia de los primeros tiempos de N. Granada sin acudir a las Noticias historiales, tan suelta, animada e ingenuamente escrita por el padre Simón, que era caraquense. Y a Cuenca se fue a publicar la 1º parte de su libro, en 1627: que las dos últimas, aún corren manuscritas por los estantes de la biblioteca nacional de Bogotá...”	1975: XXI, p.314	Importancia de los boletines noticiosos y documentos primarios, manuscritos o de archivos como fuentes informativas en las que apoyarse para escribir la historia. Importancia de conservar fondos raros y valiosos. Biblioteca Nacional de Bogotá
45. “Los Marats acaban, o empiezan--como el Marat de la historia,-por dedicar su libro “Le Feu” (...) a María Antonieta.-El libro está en la biblioteca de Luis XVI -del bibliófilo Barón Double.”	1975:XXI, p.399	Localización de un importante libro. Rol de un bibliófilo. Importancia de conservar fondos raros y valiosos.
46. “aquel libro que en toda biblioteca de españoles ha de tenerse junto a Don Quijote: El Sabor de la Tierra...”	1975:XIV, p.466-467	Importancia de conservar fondos raros y valiosos. Para los hispanoamericanos, además de El Quijote, el ejemplar del texto que cita Martí.
47. “...No es de las menores maravillas de Roma la	1975: XXII, p.147	Destaca la Biblioteca Alejandrina y la



CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>Biblioteca Alejandrina, ni es de poca monta entre sus curiosidades un librito, forrado en muy rugoso pergamino, que cuenta cómo era Roma ha dos centurias...”</i>		conservación allí de un ejemplar raro y valioso para la historia de Roma.
48. <i>“En mil libras esterlinas se ha vendido en Londres hace unos cuantos días una obra de San Agustín [de Hipona] impresa en 1475, con la página del título coloreada. Riquezas -pocas o muchas- tenemos nosotros perdidas sin duda en bibliotecas y cajones que bien limpias y desempolvadas, y vendidas en mercado oportuno y sin prisa, alcanzarían muy buen precio en las grandes ciudades europeas. Ni ¿qué mal habría en que hiciésemos colección de estas obras de teología y literatura, tan estimadas en Inglaterra y Alemania, y las propusiéramos a las bibliotecas extranjeras en cambio de obras nuevas de esos países para nuestra Biblioteca Nacional? Así se enriquecen mutuamente los Museos, y así podría ser aún más rica en historia, ciencias</i>	1975:XXIII, p.143-144	Partiendo de este escrito, puede considerarse a Martí, como precursor del canje bibliotecario, del desarrollo de colecciones. Refleja su pensamiento sobre las posibilidades de canje con Europa del patrimonio bibliográfico de nuestra América. Pero, más que eso alerta sobre los valiosos textos que pueden estar “perdidos” en bibliotecas y otras instituciones.

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>y letras modernas nuestra Biblioteca...</i>		
49. <i>"-En la venta de libros de la biblioteca Sinderland, se vendió el día 6 de diciembre en 1,600 libras esterlinas una Biblia en latín, la primera Biblia impresa."</i>	1975:XXIII p.153	Valor comercial de un ejemplar valioso de una biblioteca
50. <i>"Y seguiría aquí enumerando el boletinista cuanto digno de leerse y recordarse tiene el libro, si no pensara que ha de ser para sus lectores cosa mucho más agradable que su ligerísima reseña, haber por sí propios conocimientos de las bellezas que se callan, en este libro de Poetisas que tan bien ha de estar en toda biblioteca de mujer"</i>	1975:VIII, p.313	Enfoque martiano de género en la relación biblioteca-mujer.  Considera que la mujer debía tener sus gustos literarios materializados en su propia biblioteca, por lo que recomienda <i>Poetisas americanas</i> .
51. <i>"(...) Hablamos de esos libros que recogen nuestras memorias, estudian nuestra composición, aconsejan el cuerdo empleo de nuestras fuerzas, fían en el definitivo establecimiento de un formidable y luciente país espiritual americano, y tienden a la saludable producción del hombre trabajador e independiente en un país pacífico, próspero y artístico. De tales libros hará La América su</i>	1975: VIII, p.314.	De este tipo de libros, considera Martí, deben nutrirse los fondos de la biblioteca del periódico <i>La América</i> .  Letras: Biblioteca Americana. La América. Nueva York, enero de 1884

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>biblioteca. A sus autores los pide, para extractarlos con cuidado y presentarlos con cariño. Cada mes, hablaremos de un libro. De más pudiéramos: pero al amor pone rienda el espacio.”</i>		
52. <i>“El criminal se declara visitante asiduo a biblioteca cuando confiesa: “... me di a estudiar, por un sermón que oí a un pastor, la segunda venida de Cristo. ¡Oh!; estudios grandes! No salía yo de la biblioteca pública de Chicago. Y escribí mi lectura...”</i>	1975:IX, p.174	Aquí José Martí, en <i>Escenas Norteamericanas</i> , narra el proceso de Guiteau, asesino del Presidente Garfield, quien confiesa su asistencia a la biblioteca de Chicago.
53. <i>“Y añade el acusado: “...mi discurso, ese que se llama “Garfield contra Hancock”, y que tuve que rehacer de modo que conviniese a Garfield, porque yo lo escribí en la creencia de que sería Grant electo candidato republicano. ¡Ese discurso - dijo Guiteau con tono grave, tono de quien habla a siglos venideros sobre obra de coloso- fue escrito en la Biblioteca del Estado de Boston!”</i>	1975:IX, p.175	Cita aquí Martí lo que dijo Guiteau, significando cómo su discurso fue escrito en una Biblioteca, la de Boston.
54. <i>“...el que haya subido por aquellos cerros lúgubres de</i>	1975: XII, p.195	Significa el valor de los libros para reclusos que,

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<p><i>pinos empolvados que llevan a la penitenciaría de Sing-Sing; (...) el que haya visto salir atados, para que no se devorasen en su furia, a dos presos jóvenes cuya alma nueva no ha podido resistir la tortura del silencio ocioso, y han perdido la razón, entiende bien por qué teme el criminal más que a la muerte a aquellos sepulcros vivos, donde sólo entran, a preparar el arrepentimiento, los libros que presta al preso la biblioteca de la casa ..."</i></p>		<p>como servicio, puede prestar una biblioteca.</p>
<p>55. <i>"Un término de la proposición puede llegar a tener, sin dejar de ser por eso un término solo, un número considerable de palabras. Digamos ahora: "La biblioteca de Alejandría fue la más rica y famosa del mundo antiguo". "; "fue" es la copula que junta el primer término al segundo, y el segundo término es todo el resto de la frase" (...)</i></p>	<p>1975:XII, p.225-226-227</p>	<p>En la traducción de las <i>Nociones de Lógica</i> por W. Stanley Jevons, de las <i>Cartillas Científicas</i>, publicadas en New York and London, en 1919, por D. Appleton and Company, en <i>Diferentes clases de términos o nombres</i>, Martí muestra la caracterización de una biblioteca. Y explica en qué consisten lo que en su tiempo se denominaban términos colectivos, ejemplificando con el término biblioteca. Expone cómo el mismo</p>
<p>56. <i>"A esta clase de términos se les llama términos colectivos, porque el nombre que la forma es el de muchas cosas reunidas en un conjunto. Biblioteca es el nombre</i></p>		

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<i>colectivo de muchos libros reunidos...</i>		término puede ser a la vez colectivo y singular, o colectivo y general
<p>57. “(...) <i>En todo el mundo es hoy famosa la Biblioteca del Museo Británico, tan rica en libros que no se cree que haya otra más rica que ella: cuando decimos Biblioteca del Museo Británico, damos este nombre a una gran colección de libros; pero no a cada uno de los libros que entran en la colección: y porque es nombre de una, la llamamos término singular: y porque es nombre de colección, término colectivo. Pero hay, sin embargo, gran número de colecciones de libros, más o menos ricas, en varias partes del mundo; de modo que el término “biblioteca”, aunque es colectivo en cuanto se refiere a los libros de cada colección en particular, es además general, puesto que con el mismo nombre se conocen todas las colecciones de libros. (...)</i>”</p>		
<p>58. (...) <i>Sería visiblemente absurdo concluir que porque es indudable que “todos los libros de la Biblioteca del</i></p>	<p>1975: XXV, p.342</p>	<p>Analiza cómo una idea escrita, afirmada, puede llevar a consideraciones erróneas si no se analiza</p>

CITA MARTIANA	FUENTE	OBSERVACIONES
<p><i>Museo Británico nos darán idea del reinado de Alfredo de Inglaterra”, cada libro especial de la Biblioteca del Museo ha de hablarnos del reinado de Alfredo. Cuando decimos “todos los libros de la Biblioteca del Museo Británico”, queremos decir “todos ellos junto”, puesto que entre ellos están, y de ellos forman parte, los que puedan darnos idea del reinado de Alfredo (...)</i></p>		<p>bien su contexto. En la interpretación de términos y nombres pueden producirse ambigüedades, lo que Martí contextualiza en el análisis de un fondo bibliotecario. Este autor considera que puede afirmarse aquí la consideración ontológica de Martí, al sugerir la necesidad de estudiar el ente como tal, lo que es, filosóficamente hablando, la Ontología. Pero también el enfoque holístico de su pensamiento sobre bibliotecas dado que el todo no puede verse como una simple sumatoria de las partes. Es preciso estudiar cada una. Todos los libros, entonces, de una biblioteca, no tratan lo mismo, aunque todos, sumen la biblioteca.</p>

## PRINCIPALES EPÍGRAFES ASOCIADOS A LAS CITAS MARTIANAS REFERIDAS EN ESTE TRABAJO

1. *Amor por la lectura en bibliotecas y los libros*
2. *Bibliófilos*

3. *Biblioteca Bolívar de París*
4. *Biblioteca castellana del abogado Ivins en Nueva York*
5. *Biblioteca como centro de promoción cultural*
6. *Biblioteca como el mejor regalo para un hijo*
7. *Biblioteca como institución imprescindible de consulta*
8. *Biblioteca como valor material más importante*
9. *Biblioteca de Alejandría*
10. *Biblioteca de Antonio Bachiller y Morales*
11. *Biblioteca de Astor*
12. *Biblioteca de Boston*
13. *Biblioteca de Guatemala*
14. *Biblioteca de Lenox*
15. *Biblioteca de Nueva York*
16. *Biblioteca de Washington*
17. *Biblioteca del Club Vanderbilt de Nueva York*
18. *Biblioteca del Colegio Cornell*
19. *Biblioteca del Colegio de la Ciudad de Nueva York*
20. *Biblioteca del Museo Británico*
21. *Biblioteca del periódico La América*
22. *Biblioteca Nacional (de Colombia)*
23. *Biblioteca Nacional de Bogotá*
24. *Biblioteca Nacional de España*
25. *Biblioteca Pública de Chicago*
26. *Biblioteca Pública de Santafé/Real Biblioteca de Santafé*
27. *Biblioteca Sinderland*
28. *Biblioteca visitada por Bachiller y Morales en New York*
29. *Bibliotecarios cubanos*
30. *Bibliotecas de Argentina*
31. *Bibliotecas como fuentes de investigación, de razones.*
32. *Bibliotecas como puerta al conocimiento y a mejor mundo*
33. *Bibliotecas de Estados Unidos*
34. *Bibliotecas de Guatemala*
35. *Bibliotecas de París*
36. *Bibliotecas en instituciones y trenes*



37. *Bibliotecas en su quehacer periodístico*
38. *Canje bibliotecario*
39. *Carrillo y Navas (venezolano), organizador de la Biblioteca Bolívar en París*
40. *Códices*
41. *Compra-venta de ejemplares bibliotecarios valiosos*
42. *Comprensión ontológica y holística de fondo bibliotecario, como término.*
43. *Conocimiento de la historia de las bibliotecas antiguas*
44. *Creación de bibliotecas en diferentes países*
45. *Demandas, características y utilización del servicio bibliotecario*
46. *Desarrollo de colecciones*
47. *Descripción física de bibliotecas*
48. *Descripción de colecciones y bibliotecas por joven bibliotecario*
49. *Enfoque de género. Mujer y biblioteca*
50. *Enseñanza de Bibliotecología en universidad, como algo indispensable*
51. *Fondos raros y valiosos*
52. *Importancia de la biblioteca como institución importante a visitar*
53. *Labor de bibliotecarios*
54. *Lectura de educandos y artesanos en biblioteca*
55. *Limpieza y recuperación de biblioteca*
56. *Localización, fundación y caracterización de bibliotecas*
57. *Necesidad de la pluralidad de los fondos bibliotecarios (Contar con El Yanqui y El Quijote)*
58. *Necesidad de lectura*
59. *Necesidad de que siempre estén abiertas*
60. *Necesidad de utilizar los servicios de las bibliotecas*
61. *Patrimonio bibliográfico*
62. *Pergaminos*
63. *Reconocimiento a gestores (promotores o financistas) de bibliotecas*
64. *Servicio bibliotecario a reclusos*
65. *Singularidad y pluralidad de comprensión del término biblioteca*
66. *Su visión del ulterior desarrollo de las bibliotecas*
67. *Sustracción de colecciones bibliotecarias*
68. *Tipificación de bibliotecas como generales, públicas y especializadas*

69. *Tipificación de obras consultadas*

70. *Uso de bibliotecas y archivos como fuente de conocimientos históricos.*

71. *Uso de la Biblioteca*

72. *Uso de las bibliotecas en París*

73. *Usuarios de bibliotecas*

## CONCLUSIONES

Han sido localizadas, sistematizadas y valoradas probablemente la mayor parte de las citas martianas sobre bibliotecas que aparecen en las Obras Completas (Ciencias Sociales, 1975), lo cual constituye un acercamiento al pensamiento del Apóstol sobre tan importante institución para el desarrollo cultural y científico. Ha podido constatarse cómo a través de su labor periodística fundamentalmente, y en otros escritos, se revela cuánta importancia le otorga Martí a las bibliotecas, su gestión y a las personas que las utilizan o la administran. Todo lo cual queda explicitado en este trabajo que deviene apoyatura bibliográfica para estudiantes y profesores universitarios y para los que quieran descubrir o continuar profundizando en esta arista del pensamiento del más universal de los cubanos.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alberti Cayro, Silvia M. (2011). Las Bibliotecas en José Martí. Trabajo presentado en el I Taller Internacional de Bibliotecas Especializadas, 12, 13 y 14 de octubre de 2011. Centro de Estudios Martianos.
2. Martí, José. (2001). Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1975, 27 tomos
3. Martí, José. (2001). *Obras completas*. 2ª Edición digital. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2002
4. Nieves, Leonardo (1994) Martí, nuestro amparo ético. Su visión de los libros y bibliotecas. Trabajo de Curso presentado en Escuela Provincial del Partido de Holguín. 23 p.

5. Nieves, Leonardo (2010). Martí para todos los tiempos. Serranía, nr.125, Holguín, p.17-18
6. Schlachter, Alexis (2000). Un Martí desconocido, el de la ciencia. Editorial Academia, 26 p
7. Valdés, Ramiro (2007) Diccionario del Pensamiento Martiano. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 785 p.

**Recibido:** 020602010

**Arbitrado:** 120902011

**Aprobado:** 10001202011

**Datos de los autores**

**Lic. Leonardo Nieves Cruz**

[lnieves@holquin.inf.cu](mailto:lnieves@holquin.inf.cu)

**Institución:** Delegación Territorial del CITMA.