

EL PENSAMIENTO MARTIANO EN TORNO A LA NATURALEZA EN LA FORMACIÓN AMBIENTAL DEL ESTUDIANTE DE CULTURA FÍSICA.

DrC. Rita María Pérez Ramírez.

rita64@ cultfis.holguin.inf.cu

MSc Francisca Isabel Ramírez

Isabelr@ cultfis.holguin.inf.cu

Lic. Sonia Vera Cobas

soniavera@ cultfis.holguin.inf.cu

País: Cuba

RESUMEN

El tema de la naturaleza en la obra martiana es siempre recurrente. Sus aportes resultan muy valiosos para desarrollar labor educativa ambientalista en la contemporaneidad. En el trabajo se exponen los pilares básicos en que se sustenta el pensamiento martiano en torno a la naturaleza, así como la importancia de su uso consecuente en el ámbito de la Cultura Física, en los momentos actuales. Además, se proponen técnicas participativas para lograr de manera más efectiva este propósito, logrando la motivación hacia el estudio de la obra del Apóstol con este fin.

PALABRAS CLAVE: MARTÍ Y LA NATURALEZA; PENSAMIENTO MARTIANO; NATURALEZA; FORMACIÓN AMBIENTAL; TÉCNICAS PARTICIPATIVAS; CULTURA FÍSICA.

INTRODUCCION

En Martí el tema de la naturaleza resulta recurrente. Es frecuente encontrar en varias de sus obras, alusión a ésta, a su belleza y a la necesidad de protegerla. Su legado en tal sentido es valioso pues en su momento histórico supo predecir las consecuencias de la inadecuada interacción del hombre con la naturaleza.

En el trabajo se analiza cómo Martí, tal vez sin proponérselo, llevó a cabo una labor educativa ambientalista. Por su importancia, es imprescindible la utilización del pensamiento martiano en torno a la naturaleza para la formación ambiental de los estudiantes de Cultura Física; que se manifiesten estos pensamientos en su actuación respecto al medio ambiente.

En el artículo se reflexiona sobre este legado, ofreciendo algunos fundamentos que motiven el estudio de la obra del Apóstol. Se proponen algunas acciones a desarrollar a través del proyecto educativo, en todos los años de la carrera y se realizan orientaciones metodológicas a partir de técnicas participativas seleccionadas con este fin, las cuales proponemos a los profesores de la carrera y pueden ser utilizadas desde la perspectiva de enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios.

DESARROLLO

¿QUÉ POTENCIALIDADES TIENE EL PENSAMIENTO MARTIANO PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CULTURA FÍSICA?

En muchas de sus obras el Apóstol hace referencia a fenómenos muy relacionados y de gran importancia para entender los rasgos de la relación entre el hombre y la naturaleza que, bajo el imperativo ecológico en la contemporaneidad, resultan de gran utilidad para realizar educación ambiental. Se puede destacar:

1. Relación entre el hombre y la naturaleza como una necesidad histórica objetiva.
2. Adecuada definición de la naturaleza.
3. Reconocimiento del impacto negativo del hombre sobre la naturaleza, con visión del futuro.
4. Importancia de la protección de la naturaleza.

Relación sociedad - naturaleza

La concepción martiana de la relación sociedad _ naturaleza contempla los elementos básicos de la concepción materialista en torno a esta cuestión.

- **El hombre forma parte de la naturaleza**

“El hombre no se halla completo ni se revela a sí mismo sino es su íntima relación con la Naturaleza”.

“Divorciar al hombre de la naturaleza es un atentado monstruoso”.

- **El hombre necesita de la naturaleza para desarrollarse.**

“Los hombres siempre necesitarán de los productos de la naturaleza (T-8 289)”

“El único camino abierto a la prosperidad constante y fácil es conocer, cultivar y aprovechar los inagotables recursos de la naturaleza”.

El hombre está estrechamente relacionado con la naturaleza, necesita de ella, su prosperidad depende en la manera en que aprovecha los inagotables elementos de ésta, para lo cual necesita conocerlos y cultivarlos. Es importante destacar que en aquel momento cuando aún el hombre no había depredado tanto la naturaleza, consideraba agotables los recursos de esta.

Adecuada definición de la naturaleza

Martí utiliza el término naturaleza humana y naturaleza extrahumana, haciendo valer el criterio de que el hombre forma parte de esta, estableciendo a su vez la diferencia con esta y dejando claro que el hombre debe hacer un uso racional de la naturaleza.

Reconocimiento del impacto negativo del hombre sobre la naturaleza, con visión del futuro

“La intervención humana en la naturaleza acelera, cambia o detiene la obra de esta y toda la historia (.....) es la narración de los combates de la naturaleza extrahumana y la naturaleza humana”.

Evidencia que el hombre modifica la naturaleza desde el principio de su existencia, lo cual es perjudicial o beneficioso para ella. Sin dudas se inclina su percepción, hacia los daños, por eso afirma:

“El mundo sangra sin cesar de los crímenes que se cometen en él contra la naturaleza”.

Al referirse al viaje de Darwin por América del Sur en su obra “Darwin ha muerto” expresó.

“Y ¡qué negra la Tierra del Fuego”, (...) los árboles sin flores, las plantas alpinas, las montañas enfermas, los abismos como fétidos, la atmósfera negrusca!”.

Martí refleja con dolor el impacto negativo del hombre sobre la naturaleza.

Importancia de la protección de la naturaleza

Cuando Martí se refiere a esto su apreciación resulta muy precisa

“Comarca sin árboles, es pobre. Ciudad sin árboles es malsana. Terreno sin árboles llama poca lluvia y da frutos violentos, hay que cuidar de reponer las maderas que se cortan, para que la herencia quede siempre en flor y esté señalado como buen país productos”.

Es evidente que hace alusión uno de los problemas ambientales de aquella época, la deforestación, sus consecuencias para el medio ambiente y para el hombre. (*Comarca sin árboles es malsana*). Destaca la importancia de la reforestación (reponer las maderas que se cortan para que la herencia quede siempre en flor).

Todo este análisis está caracterizado por un carácter futurista del desarrollo, eso que en los tiempos actuales se conoce como desarrollo sostenible.

Aunque Martí reconoce que el hombre necesita del vínculo con la naturaleza, en esa misma medida plantea:

“La educación ha de ir, adonde va la vida (...) la educación ha de dar los medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar. Los grandes problemas humanos son: la conservación de la existencia y el logro de los medio de hacerla grata y pacífica”.

“A los hombres que viven en la naturaleza, el conocimiento de ésta debe ser esta son sus alas”. Y reconoce que la naturaleza no ha favorecido a hombre alguno con la revelación de sus misterios”

Él reconoce que el vínculo del hombre con la naturaleza, debe estar ligado al proceso de educación para preservarla, reconociendo entre los grandes problemas humanos la conservación de esta. Por tanto la intención educativa en Martí comienza con la manifestación del amor hacia esta, como premisa para cuidarla.

Principios de la Educación Ambiental en la obra martiana

- Vínculo con la naturaleza.

- Vínculo de lo universal y lo local.
- Conocimiento de los problemas ambientales.
- Carácter popular o participativo.
- Vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo.
- La protección de la naturaleza como vehículo para la defensa de la identidad.

De manera general, las perspectivas formativas del pensamiento martiano son:

- Formar un nuevo código de valores para la educación en torno a la naturaleza, objetivo que puede alcanzarse por el contenido educativo de sus obras y el tratamiento del problema de la naturaleza
- Educación integral (unidad educación estética – moral.)
 - Percibir estéticamente la naturaleza.
 - Educar las emociones para enriquecer el mundo interno del hombre.
- Ese tipo de educación puede dirigirse directamente desde la escuela. Según algunos autores Martí ejerció el magisterio de una forma indirecta a través de una orientación a distancia donde se une lo cognoscitivo y lo metodológico.
- La obra martiana tiene un carácter educativo subyacente y se basa en: un sistema de principios para propiciar la auto dirección (La Edad de Oro):

- a) Auto dirección del aprendizaje.
- b) Compuesta por un caudal de conocimientos acerca de la naturaleza.
- c) Orienta la educación hacia la formación de valores éticos, estéticos y políticos.
- d) Utiliza habilidades o mecanismos lógicos que contribuyen al logro de lo instructivo y educativo, descripción, narración, comparación, definición.
- e) Uso de recursos estéticos que contribuyen a la formación estética.
- f) Uso de recursos comunicativos que le confieren en valor formativo a su obra.

¿POR QUÉ ES NECESARIO FORMAR AMBIENTALMENTE A LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA?

Para dar respuesta a esta interrogante debemos analizar el campo de acción, el encargo social, el modo de actuación y los ambientes en que desarrollan su actividad los profesionales de la Cultura Física en Cuba. El desempeño de estos se produce en la Educación Física, la Cultura Física Terapéutica, la Recreación y el Deporte.

La formación ambiental de los futuros profesionales de la Cultura Física debe ser un propósito de primer orden para lograr:

- Una toma de conciencia sobre los problemas ambientales, su solución y evaluar los impactos previsibles y asumibles, teniendo en cuenta que todas las manifestaciones de la Cultura Física impactan positiva o negativamente el medio y ellos devienen de esta forma en gestores ambientales.
- Las esferas de actuación de los profesionales de la Cultura Física vinculadas al medio ambiente, los obliga a contribuir a su mejoramiento y a elevar su calidad como condición para mejorar la calidad de vida de la población;
- Sin embargo no poseen la conciencia sobre los problemas ambientales, su necesaria solución, ni están preparados para evaluar los impactos que provocan y contribuir como gestores ambientales, porque no están formados en ellos los valores éticos necesarios y las estrategias ambientalistas diseñadas hasta el momento no resuelven totalmente estas insuficiencias.

El diseño del Plan D potencia un desarrollo consecuente del proceso pedagógico para la introducción de la dimensión ambiental o la ambientalización del currículo que favorezca la formación ambiental de los profesionales de Cultura Física.

El sector deportivo a escala internacional ha adoptado los valores ambientales y ya se utiliza en muchos ámbitos el término deporte ecológico.

El sistema deportivo cubano por su parte, promueve en sus atletas, entrenadores, técnicos, especialistas, docentes, trabajadores y dirigentes, la idea de que:

- ✓ el medio ambiente tiene que asumirse con un sentido ético que permita el respeto más profundo
- ✓ el cuidado de la naturaleza y el entorno en general; haciendo énfasis en las condiciones de las instalaciones deportivas,
- ✓ promueve la salud, desarrollando valores contra los hábitos tóxicos que disminuyen la calidad de vida,
- ✓ aspira a que todos sus miembros y sus instituciones sean promotores ambientalistas,
- ✓ dirige sus investigaciones hacia el desarrollo del deporte sostenible y al logro de una cultura deportiva ambiental.
- ✓ Nuestros deportistas están llamados a ser los principales promotores ambientalistas, activos defensores de la naturaleza y la biodiversidad, pues ellos son exigentes consumidores del aire, emplean las aguas y se favorecen con las bondades del clima durante su preparación física y las competencias.

Por tanto deben diseñarse estrategias educativo ambientalistas que contribuyan a manifestaciones y comportamientos favorecedores de la relación hombre - medio ambiente, a la altura de los requerimientos contemporáneos donde los valores ético _ ambientales deben constituir el núcleo de la cultura ambiental de estos profesionales. Este propósito se tuvo en cuenta en la elaboración de la estrategia para la formación de valores ético ambientales en los estudiantes de la Facultad de Cultura de Holguín,

Entre las acciones diseñadas para desarrollar en los años de la carrera se encuentra:

Realizar debates de obras martianas en las que se refleje su pensamiento ambientalista y su interés por proteger la naturaleza.

En todo este proceso investigativo se partió de la premisa que solo se logra una eficiente gestión ambiental cuando se lleva a cabo un proceso de capacitación, educación y formación ambiental, las cuales se determinaron como acciones de la gestión ambiental.

Acciones en las que debe concretarse la gestión ambiental del profesional de la Cultura Física

- Formación o capacitación ambiental: Constituye el punto de partida para emprender cualquier proceso de gestión ambiental, teniendo en cuenta la importancia del conocimiento como base de las acciones prácticas.
- Educación ambiental: Como proceso educativo, debe contribuir a desarrollar conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes que sirvan de punto de partida para emprender procesos preventivos y de solución de los problemas ambientales.
- Gestión ambiental: Como conjunto de acciones encaminadas a lograr la máxima racionalidad en el proceso de decisión relativo a la conservación, defensa, protección y mejora del ambiente, a partir de un enfoque interdisciplinario y global que en el caso de acciones de amplio alcance, es recomendable incluir la participación ciudadana.

¿Qué valores para la protección del medio ambiente deben formarse si utilizamos eficientemente la obra martiana?

En esta determinación se tuvo en cuenta además la concepción integradora del medio ambiente como sistema del cual forma parte el hombre, por lo que para tener una actitud consecuente con éste se necesita potenciar dentro del sistema de valores morales aquellos que favorecen conductas proteccionistas y preventivas hacia éste. El análisis anterior también se apoyó en el enfoque sistémico, partiendo de la relación hombre - medio ambiente y actividades físico deportivas - medio ambiente, calidad del medio ambiente - calidad de vida.

Según la autora de la tesis *Estrategia para la formación de valores ético*

ambientales en los estudiantes de Cultura Física de Holguín, entre los valores que debemos formar en estos se encuentran:

- La responsabilidad hacia el medio que permita lograr su protección y contrarrestar el impacto humano negativo sobre este, garantizando su calidad y la de la vida humana en el presente y en el futuro.
- El respeto hacia el ambiente y los elementos que lo conforman, encaminando los esfuerzos hacia su protección.
- El humanismo que concibe al hombre como elemento esencial de la sociedad capaz de humanizar el planeta, en interacción con el medio ambiente.
- La laboriosidad expresada en acciones proteccionistas sistemáticas.
- La solidaridad como principio que permite abordar la solución de los problemas ambientales con un enfoque local, nacional y global, mirando hacia el pasado y comprometido con el futuro, a partir de la unidad de la diversidad.

¿COMO UTILIZAR DE MANERA EFICAZ EL PENSAMIENTO MARTIANO EN TORNO A LA NATURALEZA EN LA FORMACIÓN AMBIENTAL DEL ESTUDIANTE DE CULTURA FÍSICA?

Propuestas de acciones a desarrollar a través del proyecto educativo, en todos los años de la carrera

1. Realizar debates de obras martianas en las que se refleje su pensamiento ambientalista y su interés por proteger la naturaleza.
2. Realizar búsquedas bibliográficas sobre el pensamiento martiano en torno a la naturaleza.
3. Realizar debates sobre obras martianas en las que se refleje su pensamiento en relación con el deporte y su influencia en la salud del hombre como parte importante del medio.
4. Realizar trabajos socialmente útiles para conformar el bosque y el jardín martiano que contribuyan a desarrollar la responsabilidad ante el medio ambiente.

La propuesta se basa en la utilización de técnicas participativas entre las que se proponen las siguientes:

TECNICA No 1

LO QUE ME HACE SENTIR

- I- OBJETIVOS: Contribuir a la formación de valores éticos a partir de la obra de José Martí en torno a la naturaleza.
- II- MATERIALES: Tarjeta con textos, documentos, libros, y juego de tarjetas con cualidades y valores éticos y fragmentos de la obra de José Martí en torno a la naturaleza..
- III- ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO:
 - El educador motivará a los participantes a conocer más sobre la ética Martiana presente en su pensamiento en torno a la naturaleza y explica la dinámica.
 - Cada participante toma un material que deberá leer individualmente y en silencio para encontrar valor ético que refiere dentro de los fragmentos.
 - Al concluir la lectura silenciosa, educador irá mostrando tarjetas con cualidades, virtudes o valores éticos y cada participante expondrá sin el material estudiado, estuvo presente y por qué, argumentando su criterio.
 - El educador puede hacer conclusiones sobre los valores martianos y la necesidad de la vigencia en nuestra conducta hacia la naturaleza y el medio ambiente en la actualidad.

TECNICA No 2

CONOZCAMOS MÀS SOBRE MARTÌ Y LA NATURALEZA

- I- OBJETIVO: Desarrollar el hábito de la lectura en torno al pensamiento martiano en relación con la naturaleza y la creatividad a partir de su interpretación.

- II- MATERIALES: Tarjetas con fragmento de lectura de la Obra de Martí fragmentos su pensamiento en torno a la naturaleza
- III- ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO:
- El educador prepara de antemano tarjetas con fragmentos de obras que permitan a los estudiantes encontrar a que temas corresponde, dentro de su pensamiento.
 - Divide el grupo en equipos, a cada uno se le entrega una tarjeta. Ellos deben buscar a que temática corresponde.
 - Se lee y reflexiona colectivamente todo el texto y se busca una idea o palabra que pueda dar nombre al equipo dentro de las temáticas abordadas.
 - La presentación en plenaria exige que cada equipo confeccione creativamente acrósticos, esquemas, con las letras de la naturaleza, que exprese lo aprendido con la lectura realizada del pensamiento martiano en torno a la naturaleza.
 - La exposición de los acrósticos irá acompañada de explicaciones orales, preguntas y reflexiones del grupo.
 - Estimular los mejores trabajos será resultado de la evaluación colectiva.

TECNICA No 3

FRASEO MARTIANO

- I- Objetivo: Desarrollar el amor en relación a la obra martiana y a su pensamiento en torno a la naturaleza.
- II- Materiales: Tarjetas con frases de uno o varias obras de José Martí donde aborda la temática de la naturaleza.
- III- ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO:
- A cada participante se le entrega una tarjeta que contenga una frase significativa o fragmento de una obra.
 - Al azar se forman equipos y allí cada cual lee la frase que le correspondió tratando el grupo de hilvanar el cuento. Puede existir alguna frase que no corresponde a ese cuento y entonces

se debe intercambiar con los restantes equipos las frases que sobran, de manera que cada uno vaya formando el cuento.

- En plenario cada miembro de cada equipo narra de la forma más hermosa y cercana a la prosa empleada por Martí, el fragmento que le correspondió.
- Serán estimulados los mejores trabajos.

CONCLUSIONES

- La formación de una cultura ambiental en los profesionales de la Cultura Física constituye el fundamento para el ejercicio de una gestión ambiental, encaminada en su concepción práctica a garantizar el logro de una calidad del medio ambiente que se revierta en la calidad de vida de las personas vinculadas a esta actividad. En este empeño el pensamiento martiano juega un papel muy importante que debemos tener siempre presente.
- Lograr motivar el estudio de la obra del Apóstol, implica buscar alternativas por lo que proponemos algunas acciones a desarrollar a través del proyecto educativo, en todos los años de la carrera y además se realizan orientaciones metodológicas a partir de técnicas participativas, seleccionadas con este fin, las cuales proponemos a los profesores de la carrera y pueden ser utilizadas desde la perspectiva de enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios.

BIBLIOGRAFÍA

1. Hart Dávalos, Armando: "Ética, cultura y política". Honda. Revista de la Sociedad Cultural José Martí. No. 1, año 1, enero/febrero/marzo. Ciudad de la Habana.
2. Martí Pérez, José. – Martí en la Universidad. Selección y Prólogo de Cintio Vitier. Editorial Félix Varela, La Habana, 1997.

3. Martí, José. – Martí y por Martí. Editorial. Letras Cubanas. La Habana, 1982.
4. Martí Pérez, José. – Obras Completas en 28 tomos. Edit. Nacional de Cuba, La Habana, 1963.
5. Martí Pérez, José: Obras Completas en 28 tomos, Editora Nacional de Cuba e Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1963-1965.
6. Martí Bello, Antonio: “Ideas filosóficas de José Martí” Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
7. Mañach, Jorge: “Martí el apóstol”. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.
8. Toledo Benedit, Josefina: “La ciencia y la técnica en José Martí”. Editorial Científico-Técnica, La Habana, 1994.
9. Vitier, Medardo: “Las ideas y la filosofía en Cuba”. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1960.
10. _____ Un grano de maíz: Conversación con Tomás Borge. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 1992.

Recibido: 020602010

Arbitrado: 120902011

Aprobado: 10001202011

Datos de los autores

DrC. Rita María Pérez Ramírez.

rita64@cultfis.holguin.inf.cu

MSc Francisca Isabel Ramírez

Isabelr@cultfis.holguin.inf.cu

Lic. Sonia Vera Cobas

soniavera@cultfis.holguin.inf.cu

Institución: Facultad de Cultura Física de Holguín.