

## LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. UNA VÍA PARA LA SUPERACIÓN CULTURAL DEL PERSONAL DOCENTE EN LA MICROUNIVERSIDAD PEDAGÓGICA.

Lic. Ibis Caridad Sainz González

Lic. Ileana Roque Guisao.

Lic. Gladis Espinosa Noya

***“... es necesario poner de lado la universidad antigua, y alzar la nueva" [...] al mundo nuevo corresponde la universidad nueva.”***

***José Martí.***

### RESUMEN

Las potencialidades que brindan las microuniversidades pedagógicas como macromedio del proceso de extensión universitaria y el papel del tutor como facilitador de la integración armónica y efectiva de las dimensiones tecnológicas, investigativas y artísticas de la promoción cultural, como metodología de extensión, es el referente teórico que defiende este trabajo. En el mismo se incluyen una síntesis de las principales concepciones epistemológicas acerca de la extensión como proceso universitario y de aquellas que sustentan a la microuniversidad como vehículo fundamental para la promoción cultural. Se incluye además una propuesta de ideas metodológicas para el proceso de extensionista en las microuniversidades cuyo principal gestor es el tutor y el estudiante en formación.

**PALABRAS CLAVE:** ENSEÑANZA UNIVERSITARIA; MICROUNIVERSIDAD PEDAGÓGICA; EXTENSIÓN UNIVERSITARIA; TUTOR

## INTRODUCCIÓN

Las universidades modernas surgen a partir de instituciones existentes en Europa Occidental durante los siglos XII Y XIII teniendo estas un carácter eclesiástico, monástico lo que supone eran cerradas a la sociedad.

Las universidades luego de su apertura a la sociedad en el siglo XVIII, se involucran de modo activo en el desarrollo económico, social y cultural de la sociedad. Para dar cumplimiento a ese encargo social, debe trabajar por preservar, desarrollar y promover la cultura, las cuales se concretan en la ejecución de los procesos universitarios docencia, investigación y extensión que al relacionarse entre si responden a la integración de las funciones principales de la sociedad, siendo la extensión universitaria la que juega un papel fundamental pues a través de ella se garantiza el más amplio y dinámico vínculo universidad –sociedad en una imprescindible unidad dialéctica, por lo que una medida del grado de cumplimiento de este encargo social se expresa en la significación social que alcance su misión en su interrelación con la sociedad.

Las actividades extensionistas según la UNESCO comienzan a realizarse a partir del año 1873 en el viejo continente, como necesidad de la clase en el poder de desarrollar las fuerzas productivas para permitir el avance de la producción industrial.

En el caso de América es la Reforma Universitaria de Córdoba en Argentina la que abre el camino de esta función sustantiva de la universidad, dado por la confrontación motivaba por una sociedad que se movía hacia transformaciones y una universidad aferrada a esquemas caducos y obsoletos.

En ellas se planteaban como demandas fundamentales, la proyección de la cultura hacia el pueblo y el resto de la sociedad, un desarrollo cultural interno de las universidades, así como un acercamiento a los estudiantes, los trabajadores agrícolas y de la industria.

## LA EXTENSION UNIVERSITARIA COMO PROCESO FORMATIVO

La extensión universitaria atraviesa en su devenir histórico por etapas muy bien definidas, caracterizadas por el desarrollo de su gestión. El estudio de cada una ellas demuestran la

evolución de este proceso.

A raíz de la II Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria efectuada en México en el año 1972 esta función sustantiva logra aportes significativos en su concepción; entre ellos el papel de la universidad con respecto a la sociedad y el papel rector de ella en este vínculo, así como analiza la importancia de ésta con relación a la docencia y la investigación. Varias han sido las concepciones de extensión universitaria que han dado diferentes investigadores

? **Según :Ángel J Cappelletti - 1994**

Filosofo y estudioso del pensamiento anarquistas Latinoamérica.

No es una actividad unidireccional sino que debe producirse un “diálogo” permanente entre el que da (Universidad) y el que recibe (Sociedad y Medio), que significa que el que da, el que extiende se, enriquece en forma permanente.

**Según: Juan José Jiménez – 2002**

Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Armería España. Como la presencia e interacción académica mediante la cual, la universidad aporta a la sociedad en forma critica y creadora, los resultados y logros de su investigación y docencia y por medio de cual al conocer la realidad nacional enriquecen y redimensiona toda su actividad académica conjunto.

? **Según: Profesor Nelson Freitas.- 2003.**

Profesor de la Universidad Colombiana Latinoamericana.

Es la interacción creadora entre Universidad y Comunidad, mediante la cual el que hacer cultural se vincula con el fenómeno social a fin de producir las transformaciones necesarias para el logro de una mejor calidad de vida.

? **Según: Profesor Catedrático de la universidad de los Andes Alfonso Góngora Feijo en 1995.**

Como el motor transformador que implica la existencia de un sujeto u organismo creador ( o elaborador o procesador ),que ofrece y da a parte o a toda la comunidad destinataria un objeto, una reflexión un valor que la sociedad recibe, aprovecha , disfruta , acepta ,recrea , cuestiona o rechaza.

## ? Según: Universidad Nacional Abierta de Venezuela.

Ofrecer algo a la sociedad, intentar enriquecerla en su bagaje cultural, brindarle una herramienta, un conocimiento, una idea, una creación, informar y compartir algo: una técnica, un invento, un descubrimiento, un avance, que pueda ser un libro, una mejor calidad de vida una posibilidad de desarrollo.

Siendo la del Dr. González Gil y la Dra. González Mercedes (2001) la concepción más avanzada enmarcándola como un proceso formativo ya que se cumplen las leyes que rigen los procesos concientes y están presentes los componentes que integran los mismos, el cual se define como el proceso que tiene el propósito de promover la cultura en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria, con el objetivo de contribuir a su desarrollo cultural, tomando el concepto de cultura en su acepción más amplia.

La extensión universitaria contempla para su interiorización conceptual y metodológica términos como cultura, varias han sido las definiciones y ha cobrado numerosas acepciones ,siendo las definidas por nuestro Comandante en Jefe, cual expreso... "cultura es el elemento que crea y recrea la unidad del pueblo, es fuente de valores humanos, es escudo ideológico, elemento movilizador, catalizador de creatividad y de participación social"... (1), y por Fernando Ortiz el que refiere ... "la cultura no es un lujo, sino una necesidad, no es una contemplación, sino una energía"... (2) estas definiciones de cultura clarifican la misma por su carácter amplio, integrador ya que no se refiere solo a la capacidad intelectual de los hombres, sino que además implica esferas del quehacer, el pensar el sentir y se contrapone al reduccionismo del término cultura, a lo artístico y literario en detrimento a lo tecnológico y lo investigativo por lo que la integración de ellos, conlleva a los individuos adquirir una cultura en teoría y práctica.

Otro término empleado para la comprensión y puesta en práctica de de la extensión es la comunicación como un método fundamental de la extensión universitaria según algunos investigadores... --"no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos y sentimientos (aunque sea distante y a través de medios artificiales)." (3)

Otros por su parte señalan... "la relación comunitaria humana que consiste en la emisión recepción de mensajes entre interlocutores en estado de total reciprocidad."Antonio Pascuali...."(4) ..."es comunicación en tanto se realiza mediante la interacción social, a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen inmersos en la actividad humana."(González G; González M 2001)(5)

La comunicación necesita de canales para transmitir la información siendo las microuniversidades pedagógicas, los medios materiales que permiten la promoción de la cultura, contando estas con una elevada calificación de su personal docente, así como la inserción de las funciones propias de estos altos centros de estudios, como la docencia ahora en dos direcciones la laboral y la docente , las investigativas al darle solución a los problemas internos de estas instituciones y extradocentes y el componente extensionista la que permite asegurar la formación de un profesional con un amplio perfil que tributará en una Cultura General Integral.

La comprensión dialéctica del concepto de cultura y comunicación permite viabilizar o obstaculiza la implementación del proceso extensionista, en los nuevos escenarios creados por la universalización de la Enseñanza Superior.

En las actuales condiciones de un mundo globalizado y en el contexto cubano al calor de la Batalla de Ideas y enfrascados en la Tercera Revolución

Educacional se hace necesario llevar a hecho las palabras del Dr. Armando Hart Dávalos el 29 de noviembre de 1995 en el Instituto Superior Agrícola de Ciego de Ávila cuando al respecto señaló:

.."La extensión universitaria es un elemento clave... ahora no hay que ascender al pueblo, porque el pueblo está en las universidades... ahora es integrar la parte del pueblo que está en las universidades, con el resto del pueblo... que es lo que le da unidad a un país y cuidar esa unidad es algo tan importante como cuidar la salud del pueblo." (6)

En correspondencia con las anterior es oportuno resumir una serie de características que definen la situación actual de la extensión universitaria en la microuniversidad en los marcos de la universalización que dificultan el trabajo extensionista como función sustantiva encargada de promover la cultura de las instituciones de la Educación General.

- Pobre conocimiento sobre el funcionamiento de esta vertiente de la educación superior en las microuniversidades pedagógicas, lo que limita su efectividad, ya que se circunscriben a los movimientos de los artistas aficionados y deportivos de la FEU, lo que provoca una concepción reduccionistas de la cultura que afecta esta vertiente en las nuevas condiciones creadas con la universalización.
- Insuficiente dinámica socio-cultural de la extensión universitaria a nivel de microuniversidad, no aprovechando las potencialidades que esta brinda.
- Débil tratamiento por la vía curricular de esta vertiente universitaria, no aprovechándose al máximo las posibilidades que está brinda, tanto en los encuentros presenciales como, en las preparaciones que reciben de sus tutores, lo que provoca que muchos estudiantes se gradúen, desconociendo la cultura tradicional, de la localidad, comunidad y del entorno donde se desenvuelve su actividad profesional.
- No existen personal responsable para la atención de la misma en el nuevo contexto creado por la universalización pedagógica, desde la Instancia Provincial hasta la microuniversidad.
- Insuficiente aplicación de las Estrategias y Modelos de la Extensión Universitaria en la enseñanza media y primaria funcionando como microuniversidades pedagógicas.
- Carencia de bibliografías o materiales de consulta para los estudiantes en formación y los tutores.

Ante la situación anteriormente descrita, el trabajo que asumimos, pretende paliar algunas de estas dificultades a través de un sistema de acciones que permitan en las microuniversidades a los estudiantes en formación y tutores como principales facilitadores de la actividad de extensión universitaria en las nuevas condiciones creadas, por la universalización asumir este nuevo reto entorno a las microuniversidades y la comunidad.

Por estas razones en el material "La escuela como microuniversidad en la formación integral de los estudiantes de la carreras pedagógicas". Se plantea, que la microuniversidad debe trabajar por organizar eficientemente sus funciones en las direcciones que le permitan una correcta integración de la escuela y esta funcionando como

microuniversidad con el ISP, sedes municipales, instituciones de educación, culturales y de la comunidad.

La microuniversidad entonces requiere de una nueva forma de organización para la extensión universitaria pues, para que esta funcione adecuadamente y cumpla con su misión es necesario... "de la comprensión de la existencia de dos dimensiones bien delimitadas en el ámbito del trabajo sociocultural universitario, la primera una dimensión administrativa que opera desde las funciones de dirección y la segunda una dimensión tecnológica que se mueve a partir de la dinámica de la promoción sociocultural como metodología. González Mercedes "(7).

La microuniversidad es una institución social que adquiere en nuestros tiempos una enorme relevancia, pues no solo en ella se desarrollan procesos docentes, sino procesos formativos de la personalidad a través de la educación de valores estéticos, éticos, culturales, deportivos ideológicos, políticos etc., en dos direcciones que se interrelacionan de manera armónica, una la educación superior insertada a los diferentes subsistemas de enseñanza que interactúan, convirtiendo esta en un nuevo modelo como lo refiere nuestro máximo líder en el 2001.

Siendo la extensión universitaria la encargada de promover esta cultura a través de las potencialidades que brindan las microuniversidades para permitir la integración o inserción de las tres dimensiones dadas en lo artístico, tecnológico e investigativo lo que permitirá aquellos involucrados dígame, estudiantes, tutores transitar de lo teórico a lo práctico en la apropiación de una Cultura General Integral.

A la luz de estas reflexiones teóricas, permiten considerar las microuniversidades pedagógicas como extensiones materiales del desarrollo del proceso universitario, teniendo amplias potencialidades de promover la cultura dentro y fuera de su entorno ya que son instituciones que por sus condiciones y sus múltiples funciones ahora insertadas a la Educación Superior permiten el trabajo conjunto para el componente académico, laboral investigativo y extensionista de los futuros profesionales permitiéndole graduarse con una amplia cultura.

En correspondencia con lo anterior, la extensión universitaria en las

microuniversidades debe promover la integración los avances de la ciencia, el arte, el deporte y las necesidades espirituales de la comunidad intra y extrauniversitaria constituyendo esta una vía para dar cumplimiento con el propósito de esta función sustantiva bajo las condiciones de la universalización. Algunas ideas para la ejecución del proceso extensionista en la microuniversidad.

- ? Organizar el grupo gestor de la microuniversidad, involucrando a las organizaciones de masas.
- ? Identificar y valorar el entorno de la microuniversidad, como los sitios históricos, culturales, sociales y costumbres de los pobladores.
- ? Preparación de los involucrados a cursos, diplomados, entrenamientos y otras formas de superación, tales como: autopreparación, conferencias especializadas, seminarios, talleres, el debate científico y otras, que

complementan y posibilitan el estudio y la divulgación de los avances del conocimiento, la ciencia, la tecnología y el arte.

- ? Implementar de forma sistemática, armónica y coherente actividades lúdicas para promover una recreación sana y creativa perdiendo la formación de valores y de identidad cultural.
- ? Actividades artísticas y deportivas lo que permite a través del lenguaje de la cultura y acciones deportivas expresar diferentes manifestaciones propias de los individuos sin necesidad de convertirse en profesionales de estas ramas del saber.
- ? Vinculo con la comunidad, al llevar a ella los talentos y todo el quehacer científico de la institución educacional ahora funcionando como microuniversidad.
- ? Divulgación de lo que acontece en la escuela funcionando como microuniversidad tanto por vía curricular, como extracurricular.
- ? La extensión universitaria a través de la vía cunicular (la clase como el hecho cultural mas importante).
  - ? Divulgación de los trabajos científicos del territorio.
  - ? La extensión y promoción de la lectura y de motivaciones hacia la Educación Plástica y Musical.
- ? La extensión universitaria y la orientación hacia una calidad de vida superior.
  - ? La extensión universitaria y el cuidado del medio ambiente.

## CONCLUSIONES



Las universidades constituyen en el proceso de universalización pedagógica un elemento clave en la promoción y extensión de la cultura dadas a las potencialidades que estas brindan con el propósito de extender la cultura.

- ? Poseen un claustro docente compuesto por (profesores adjuntos y tutores preparados de manera creciente para ejecutar los procesos universitarios convirtiéndose en promotores culturales en los procesos sustantivos, docencia, investigación y extensión.
- ? Las instituciones educativas constituyen una infraestructura extramuros de los Institutos Superiores Pedagógicos para la ejecución allí de los procesos universitarios.
- ? Poseen fortaleza como:
- ? Compromiso político de los docentes que permiten la materialización de esta actividad.
- ? Fuerte protagonismo estudiantil.
- ? Amplio movimiento deportivo de la FEU en nuestro municipio.
- ? Existencia de un potencial cultural en las diferentes Sedes municipales.
- ? El movimiento de Instructores de Artes, de profesores de Educación Física y entrenadores de áreas deportivas por microuniversidad.
- ? Seguimiento del estudiante en formación desde su ingreso a la carrera hasta conclusión con su graduación y el movimiento de la Pre Reserva.

## REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFIA

(1) FREMAN Leopoldo. La Universidad Pedagógica: Crisol del desarrollo cultural comunitario. (Tesis en Opción al Grado académico de Master en Ciencias Pedagógicas) Universidad de Oriente .Santiago de Cuba.

(2) Dr. BARNET Miguel. La enseñanza de la cultura tradicional y popular como garantía de una Educación Integral. Compendio de lectura acerca de la Cultura y la Educación Estética. Editora política. Habana 2000.

(3) MORENO PORTAL, Raiza. Comunicación Social II. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Félix Varela. 2002.

\_\_\_\_\_.ídem. Comunicación Social II. Selección de lecturas. La

Habana. Editorial Félix Varela. 2002.

(5)GÓMEZ FELIPE, Miceyda. Estrategia de Extensión Universitaria para los Institutos Superiores pedagógicos. (Tesis en Opción al Grado académico de Master en Ciencias Pedagógicas).- La Habana 1996.

\_\_\_\_\_. PONENCIA, La Extensión en la Universalización de la Educación Superior.- En Pedagogía 2005.

(6)LABARRERE F., Alberto. La Escuela desde una perspectiva cultural. Connotaciones para los procesos de desarrollo. Curso 9. Pedagogía '99. La Habana. Cuba.

(7)\_\_\_\_\_.ídem. La Escuela desde una perspectiva cultural. Connotaciones para los procesos de desarrollo. Curso 9. Pedagogía '99. La Habana. Cuba.

RODRÍGUEZ, CARLOS RAFAEL. La Reforma Universitaria. En revista Cuba Socialista.- No. 6. – La Habana, febrero 1962

MINED. (2003c). La escuela como microuniversidad en la formación integral de los estudiantes de carreras pedagógicas. La Habana.

ANGELES GUTIERREZ, Ofelia. Consideraciones en torno al concepto de Extensión de la Cultura y los Servicios. – En revista de la Educación Superior (ANUIES). – Vol. XX, No. 1 México, enero- marzo 1992 CALZADILLA RODRÍGUEZ, Iraida. Desafíos en la universalización de la enseñanza. Periódico Granma. 12 de diciembre de 2003.

GÓMEZ GUTIERREZ, I. LUIS. Discurso pronunciado en la clausura del 3er congreso de la Asociación de Pedagogos de Cuba. 31 de enero 2004.

.CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso en el acto de inauguración del curso 08/09/03. – La Habana. Periódico Granma. 09-09- 2003.

CARBALLO, Marisel. Masificar es crear un nuevo estilo de vida. Artículo. Periódico Granma. 8 de mayo 2000. La Habana. Cuba..

M. Santos, Mercedes. La masificación de la cultura Único Camino. Periódico Trabajadores. 3 de abril 2000. La Habana. Cuba

## DATOS DE LOS AUTORES

Lic. Ibis Caridad Sainz González

Lic. Ileana Roque Guisao. Lic.

Gladis Espinosa Noya

